MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03418 9522

Kabalevskii, Dmitrii Borisovich
[Improvisation, violin & piano, op. 21, no. 1]
Improvizatsiia

M
221
K18
op. 21
no. 1

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
D. KABALEVSKY

ИМПРОВИЗАЦИЯ
IMPROVISATION

*

РОНДО
RONDO

Для скрипки и фортепиано
For Violin and Pianoforte

МУЗЫКА · MUSIC
МОСКВА · 1967 · MOSCOW

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

D. KABALEVSKY

ИМПРОВИЗАЦИЯ

IMPROVISATION

*

РОНДО

RONDO

Для скрипки и фортепиано

For Violin and Pianoforte

Издательство «Музыка» • State Publishers «Music»

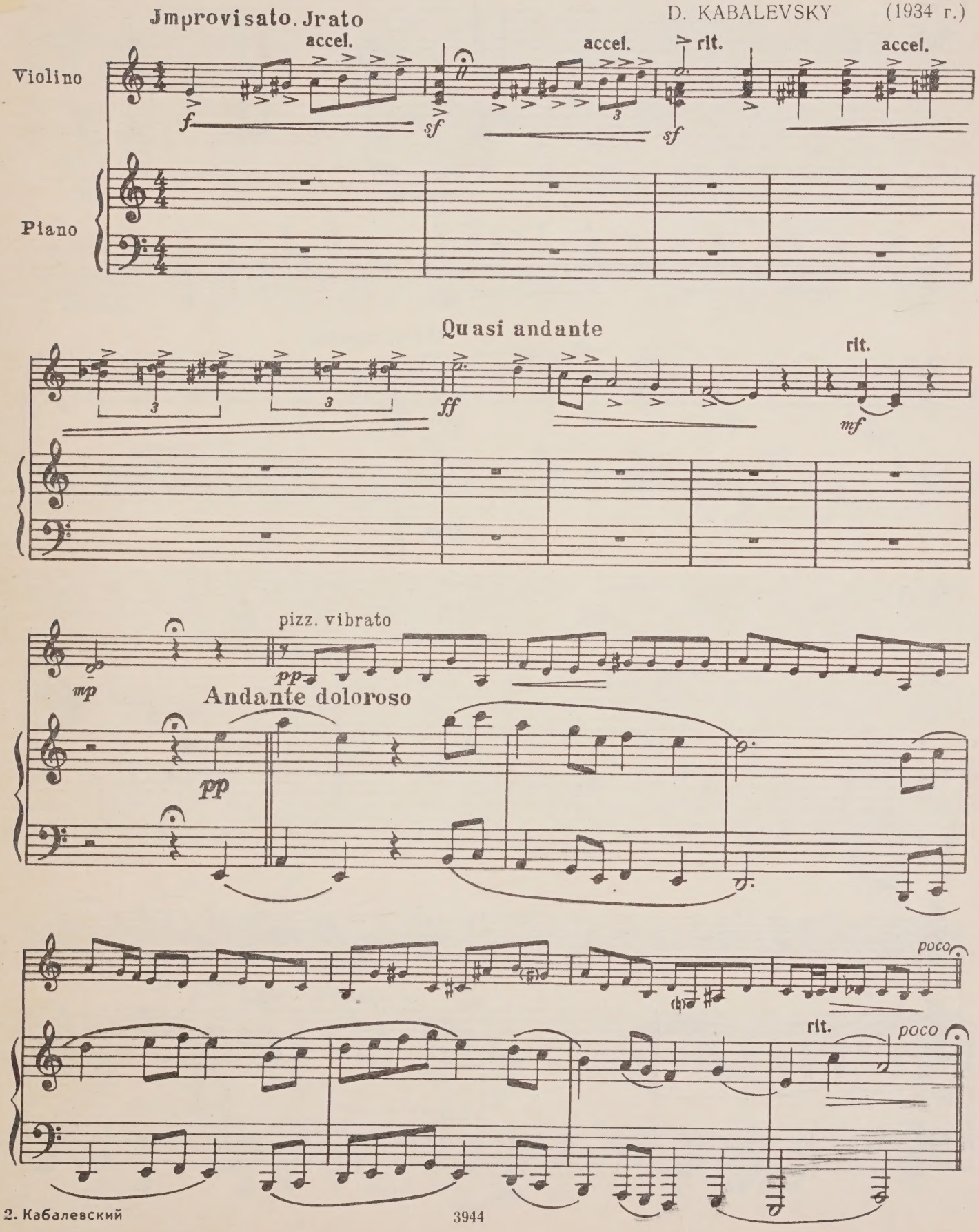
Москва 1967 Moscow

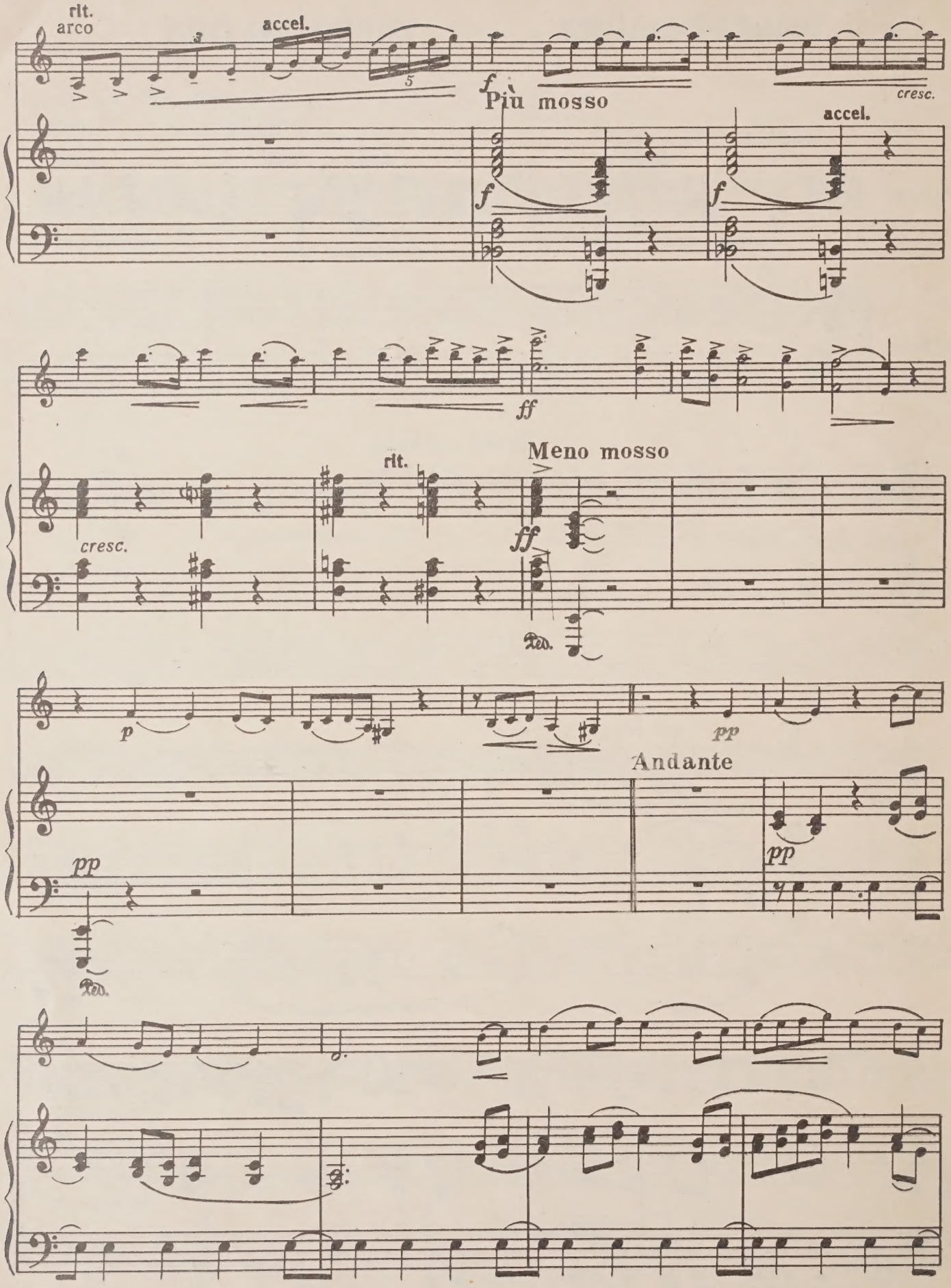
M
221
K18
op. 21
no. 1

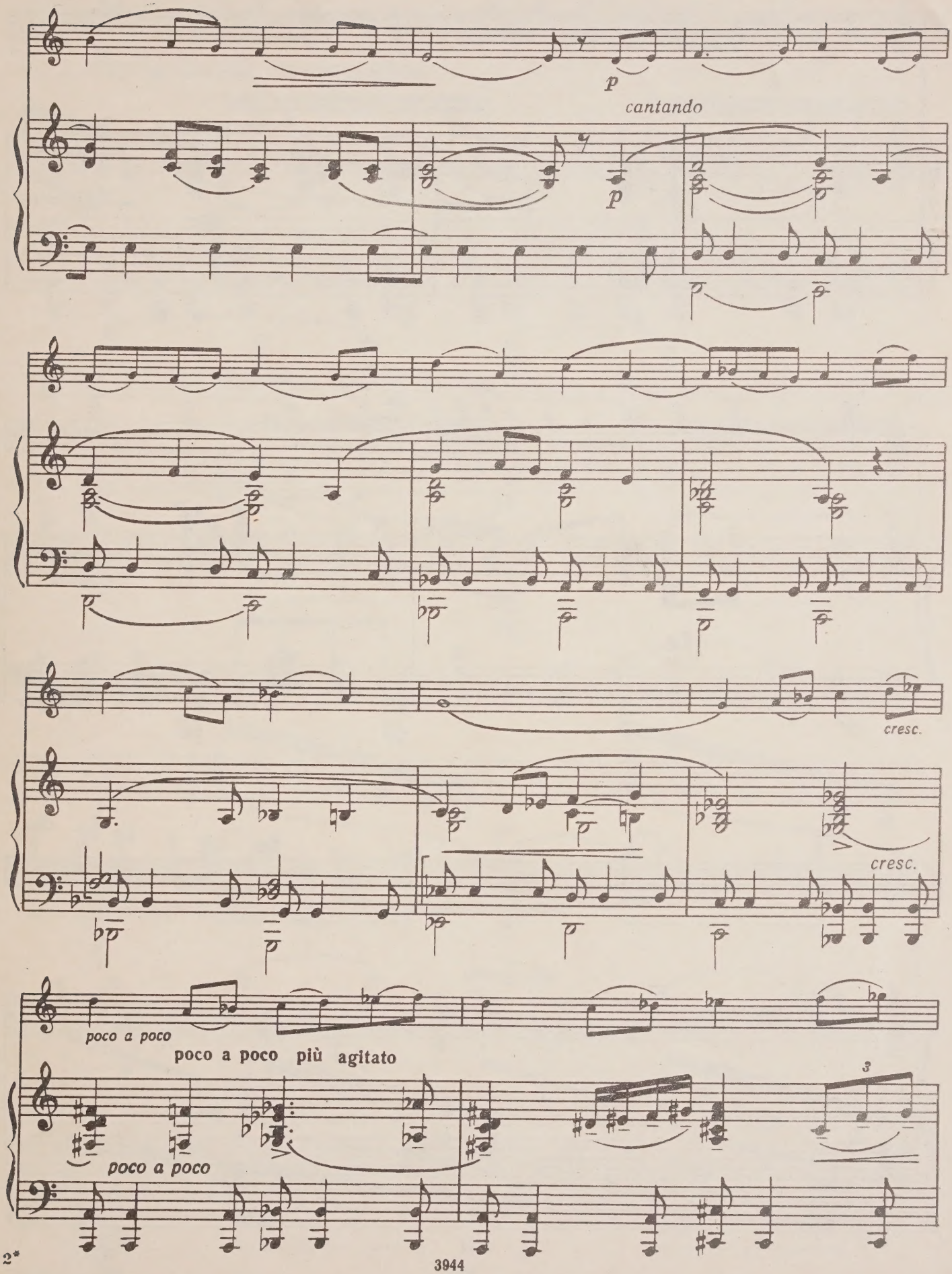
LIBRARY
JUN 4 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

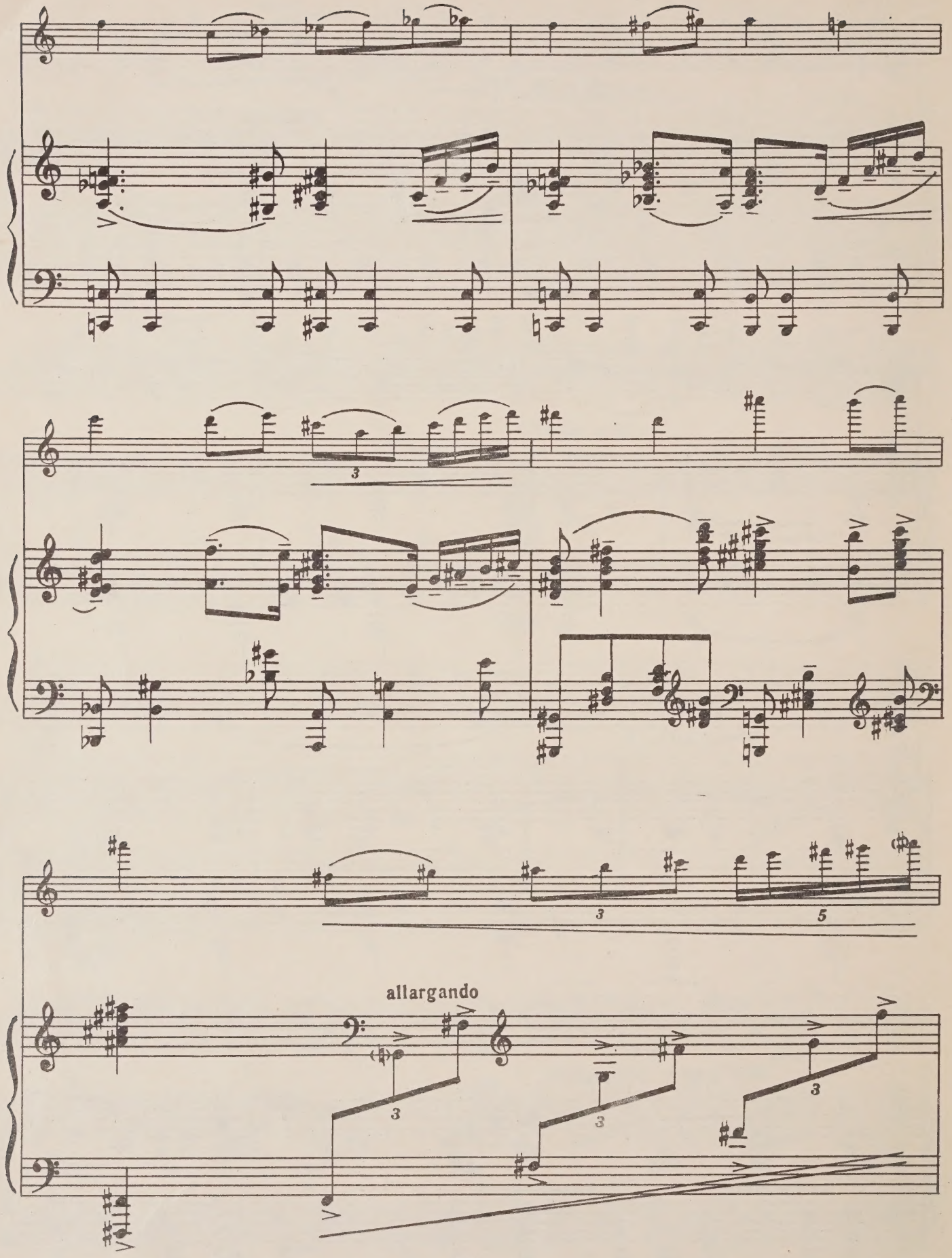
ИМПРОВИЗАЦИЯ IMPROVISATION

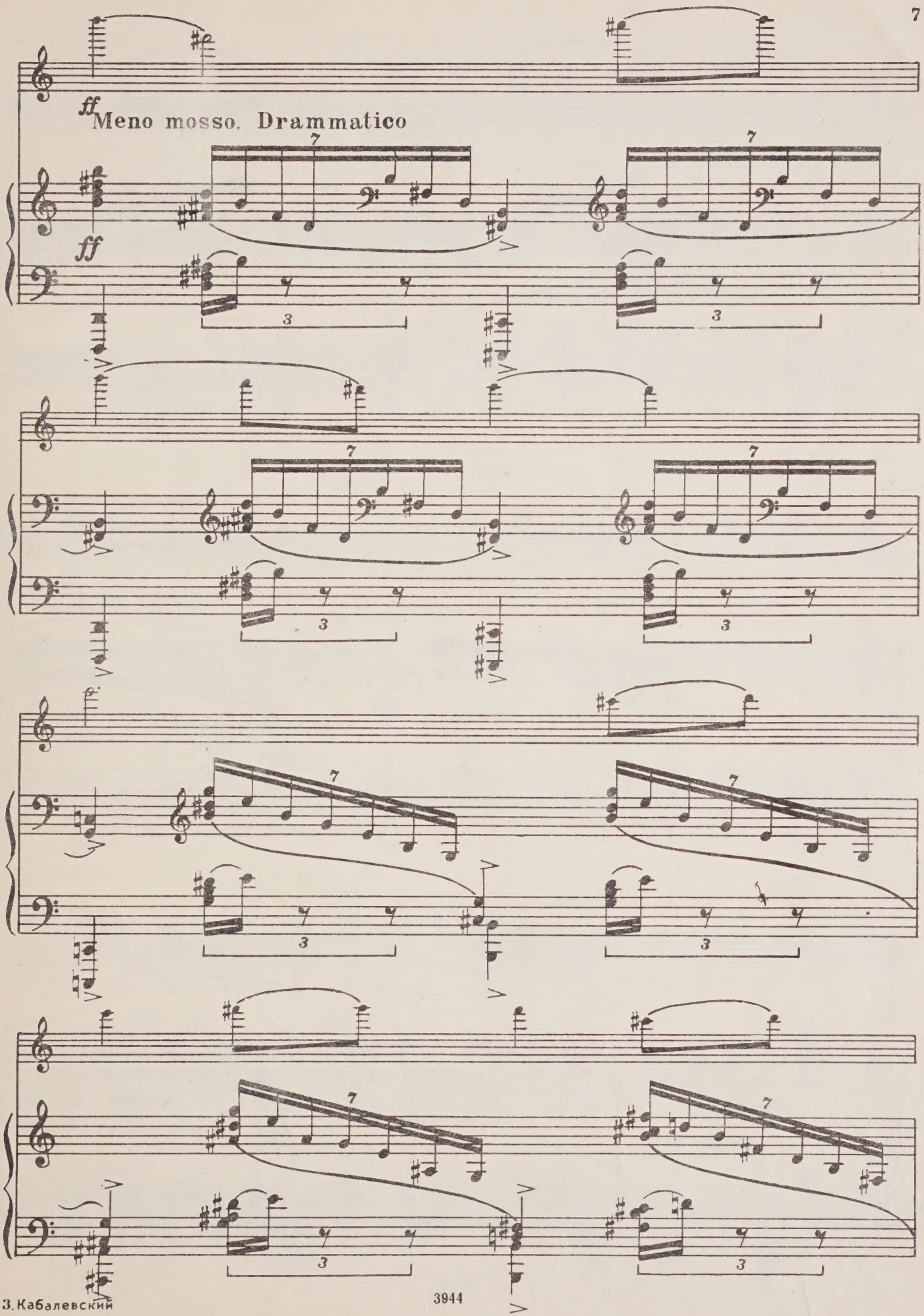
Д. КАБАЛЕВСКИЙ Op. 21, № 1
D. KABALEVSKY (1934 г.)

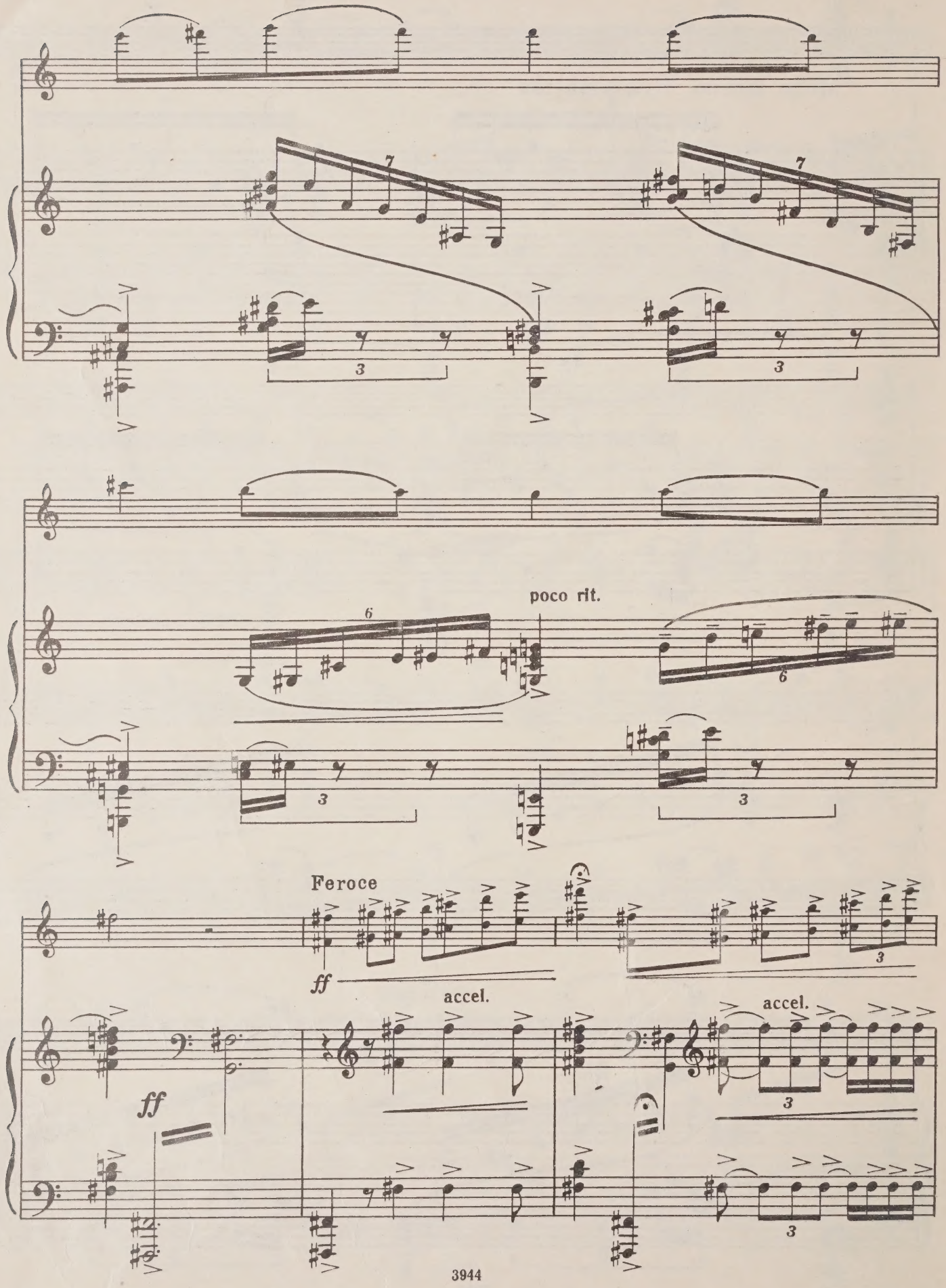


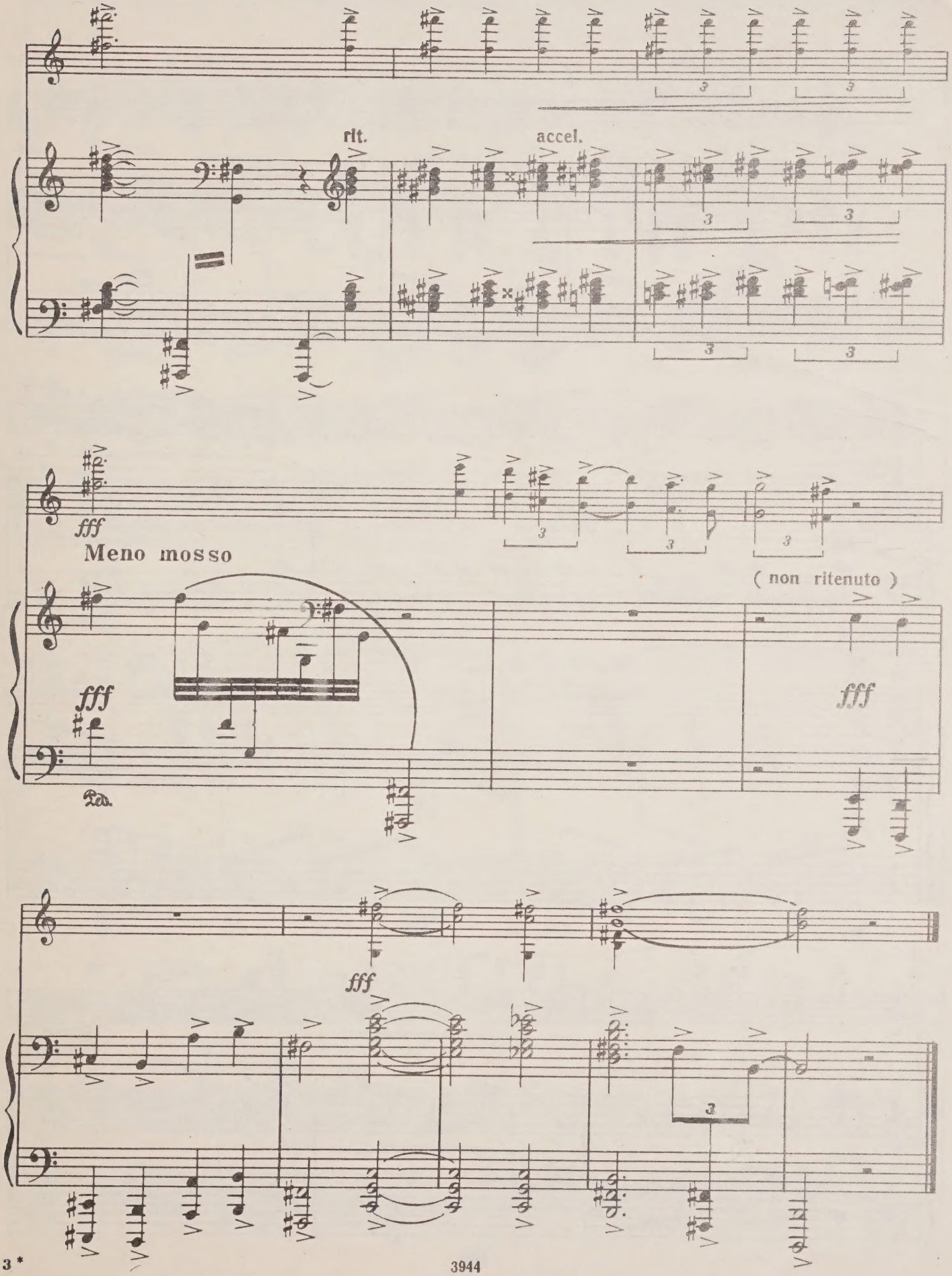

rit.
arco
accel.
f
Più mosso
cresc.
accel.
f
f
ff
Meno mosso
rit.
cresc.
ff
Ped.
p
pp
Andante
pp
pp
Ped.


p
cantando
p
cresc.
cresc.
poco a poco
poco a poco più agitato
poco a poco
3


allargando

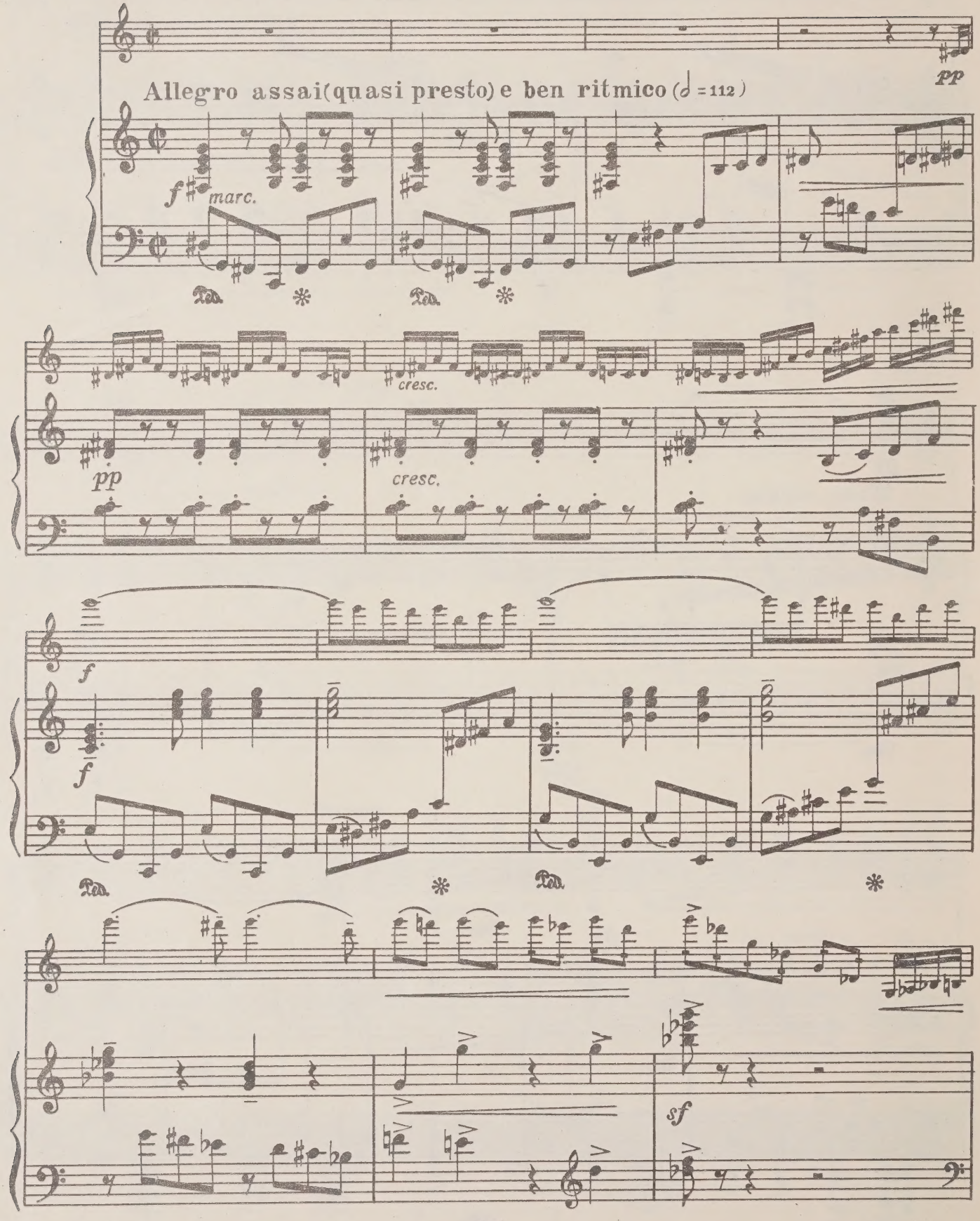

ff
Meno mosso. Drammatico
ff
7
3

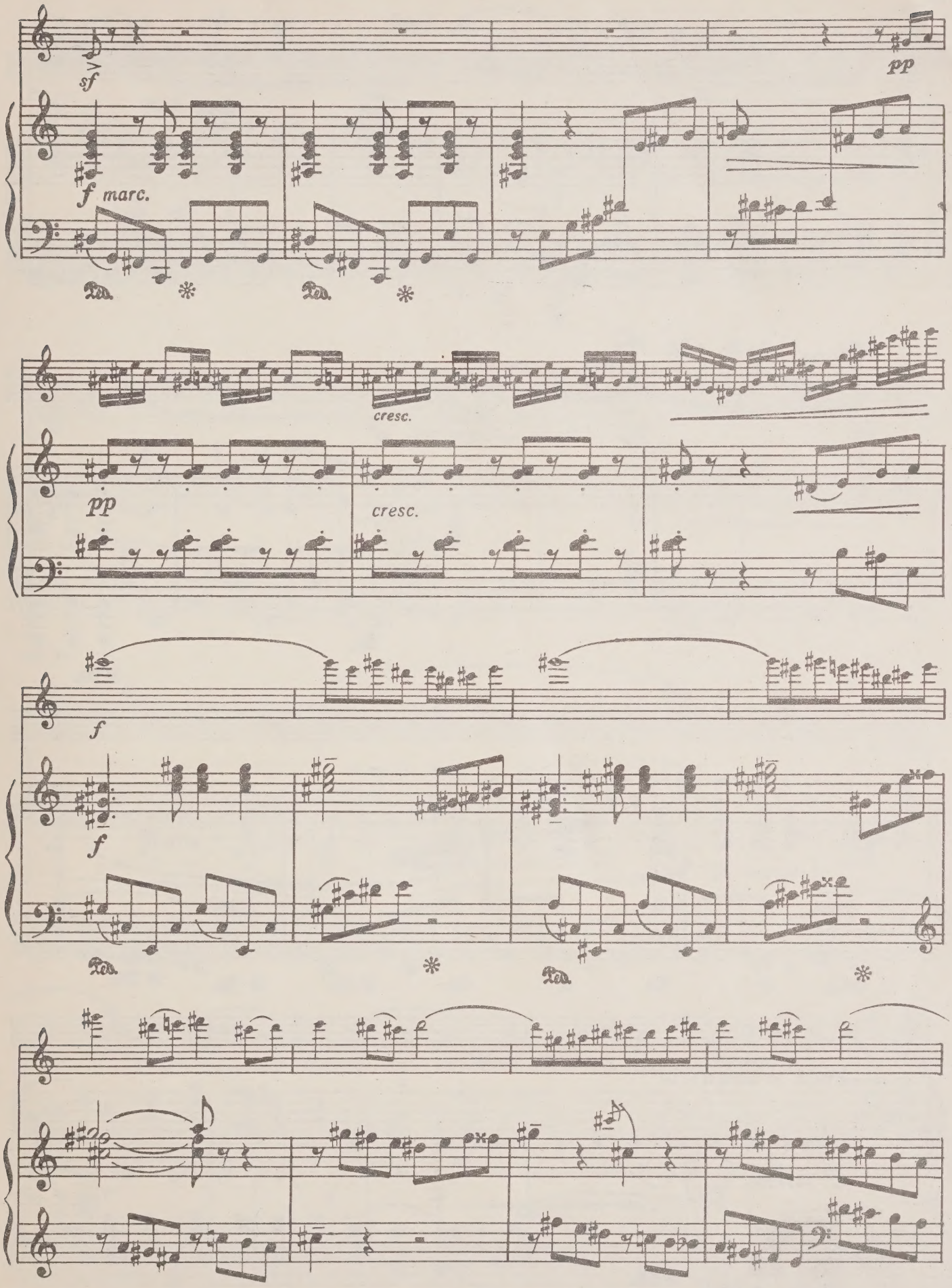

poco rit.
Feroce
ff
accel.
ff
accel.

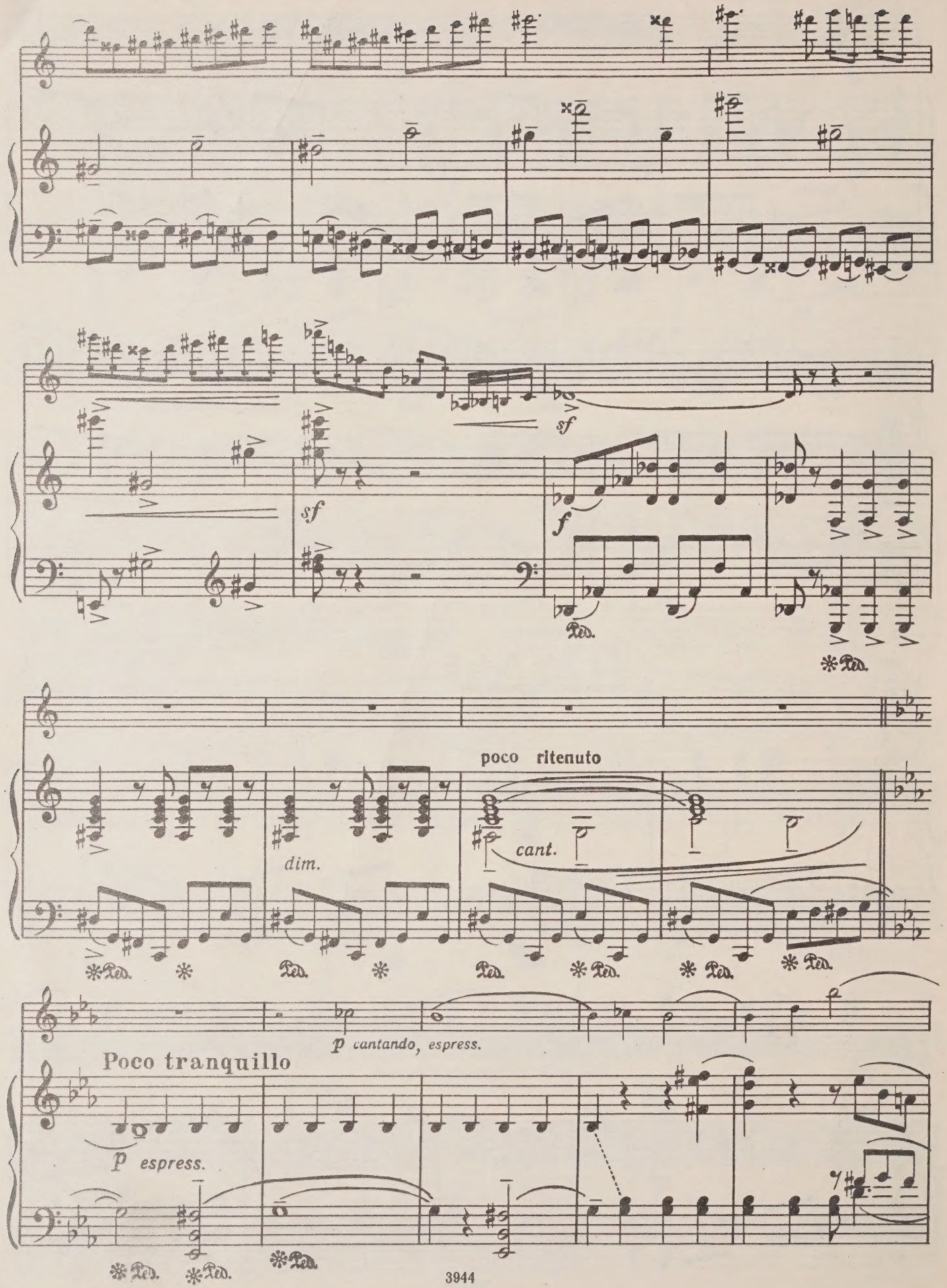

rit.
accel.
fff
Meno mosso
(non ritenuto)
fff
fff
fff

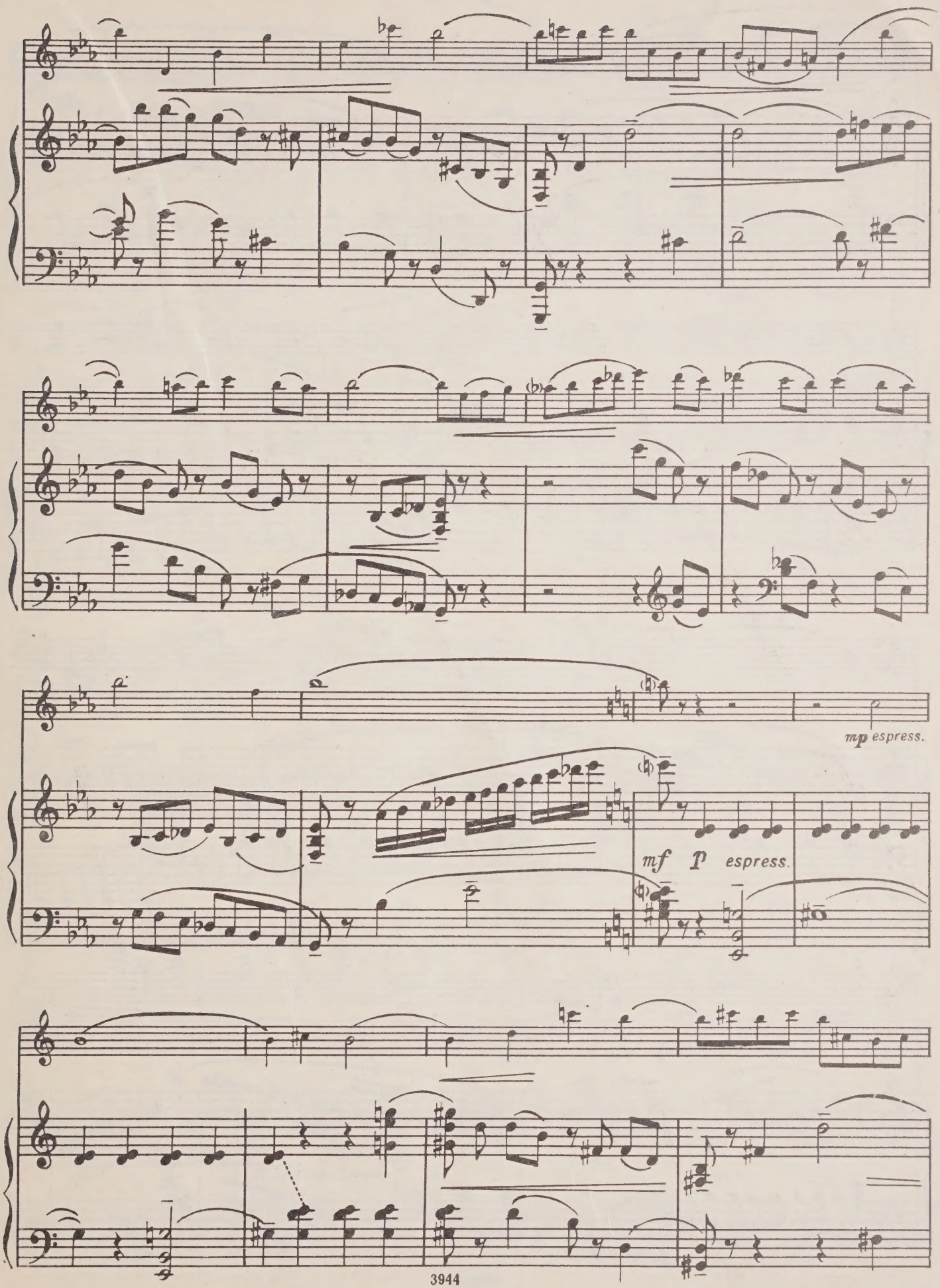
РОНДО RONDO

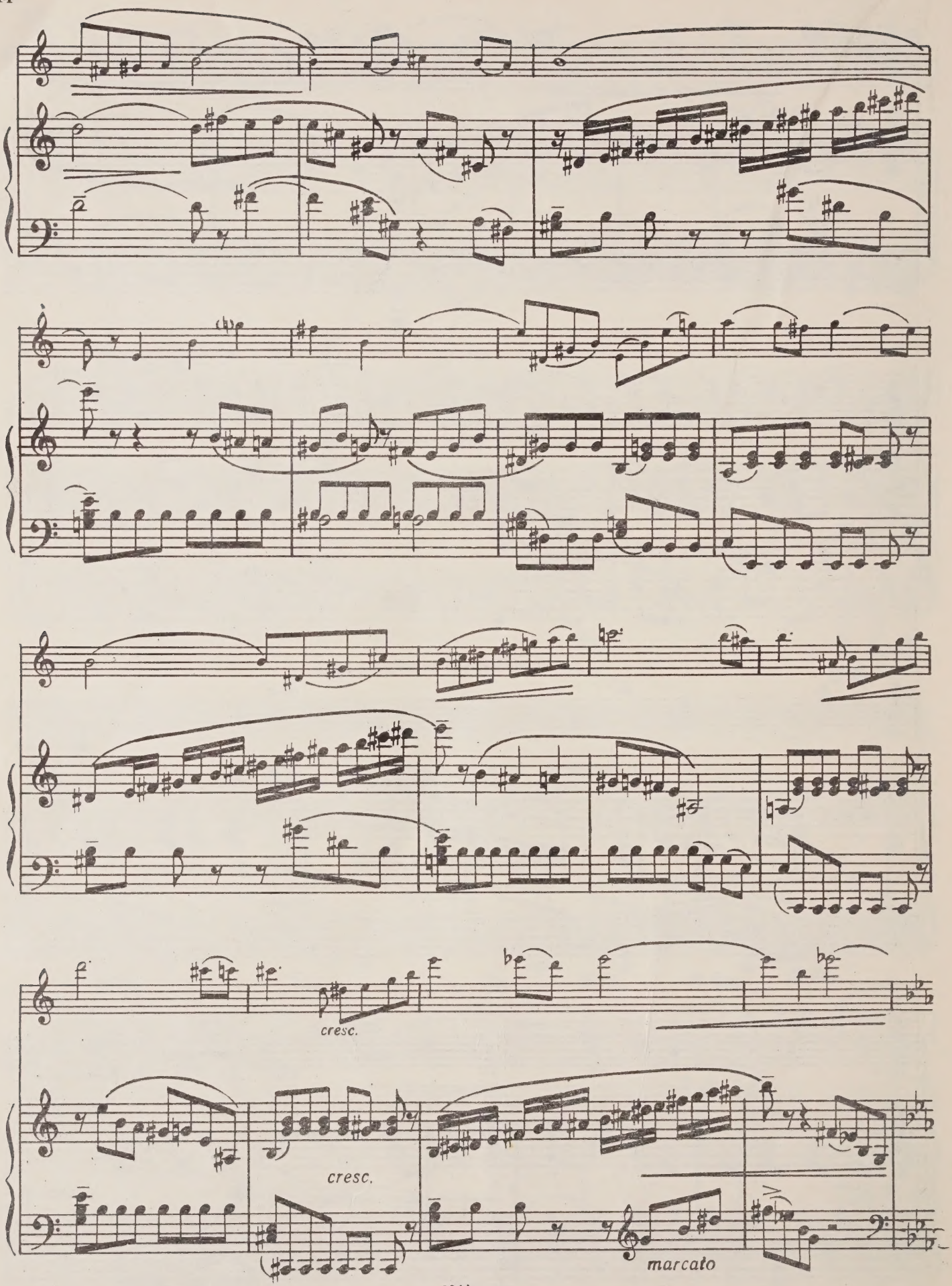
Op. 69
(1961 г.)

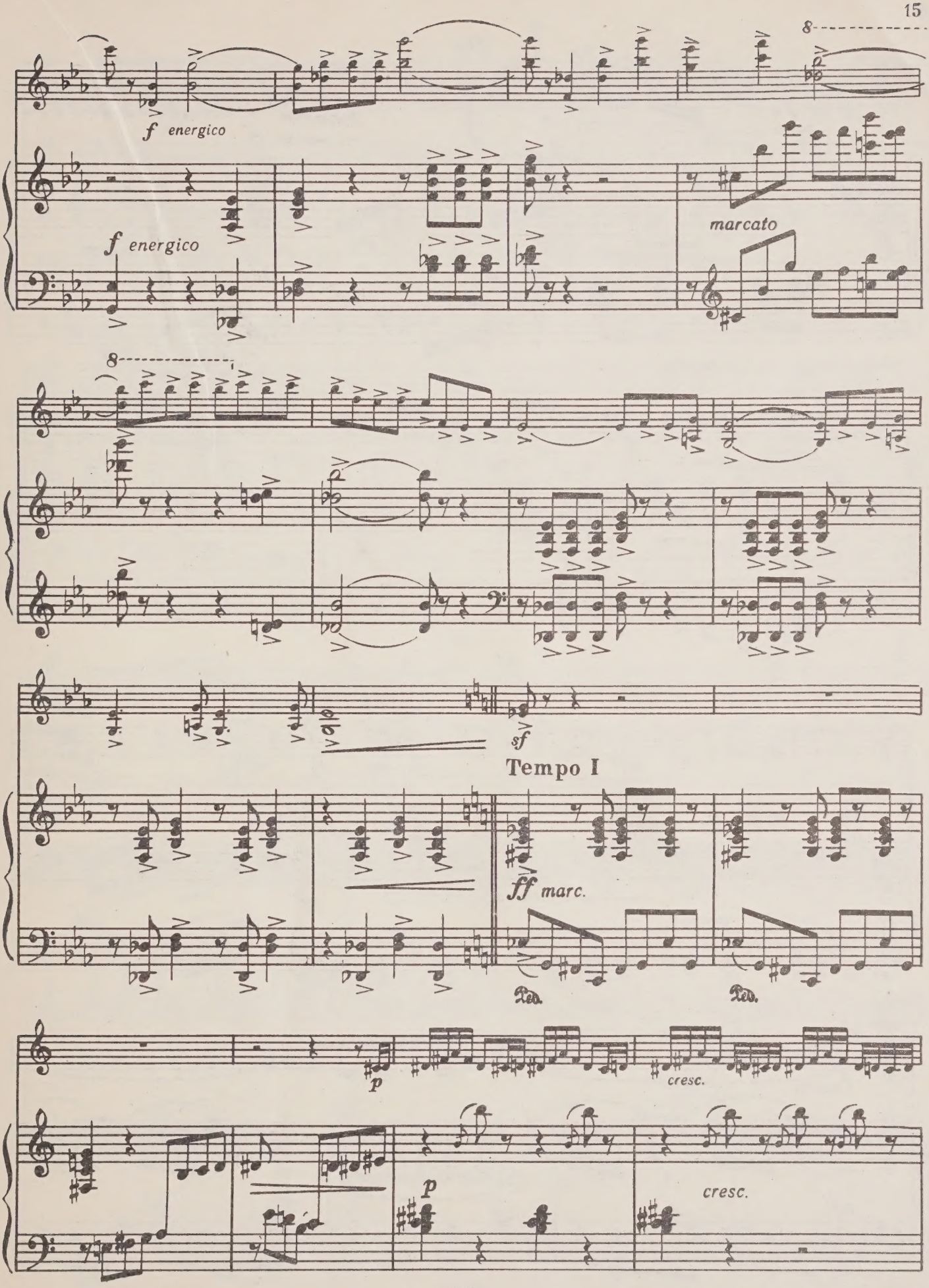


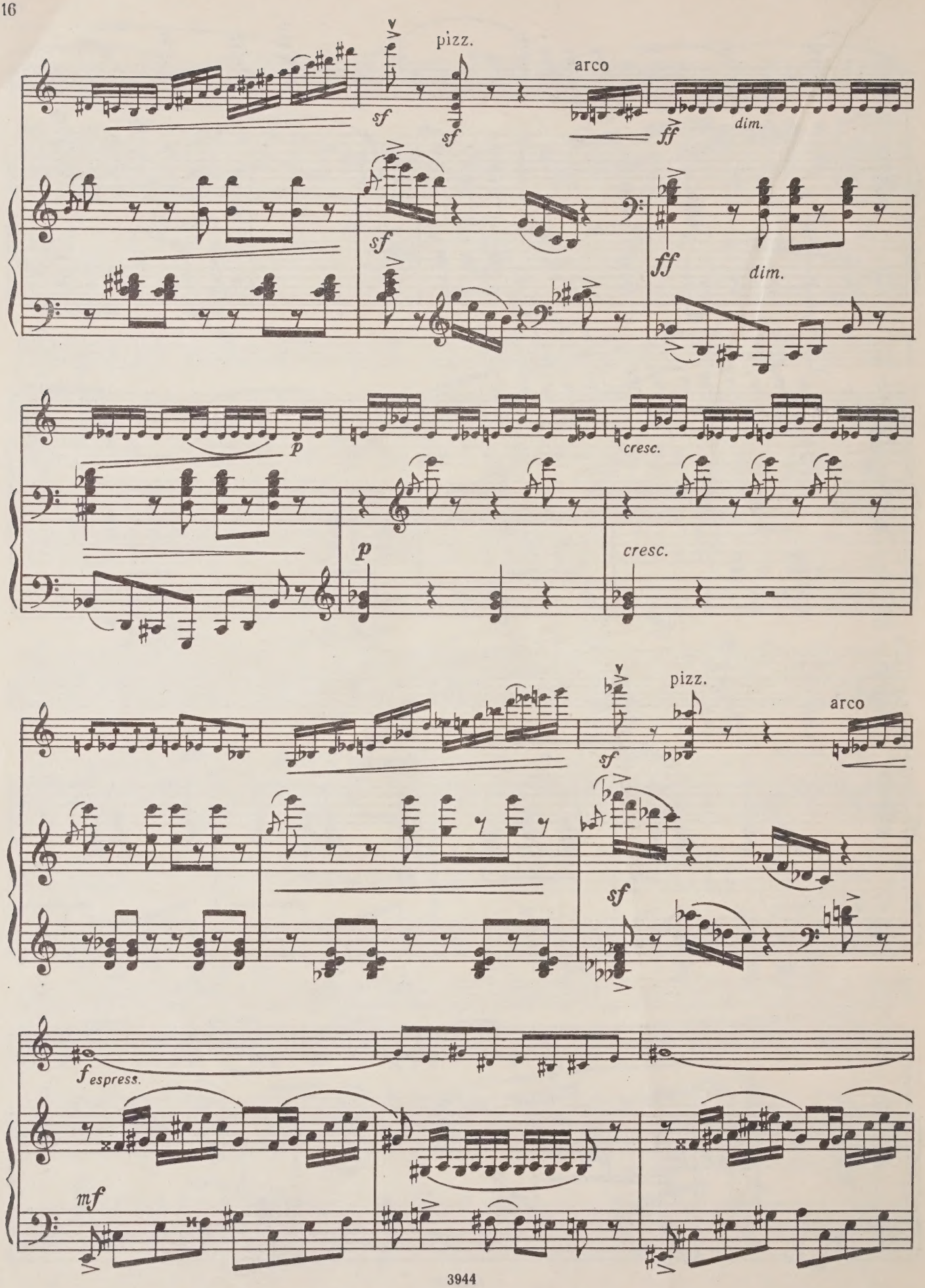

sf
pp
f marc.
cresc.
pp
cresc.
f
f

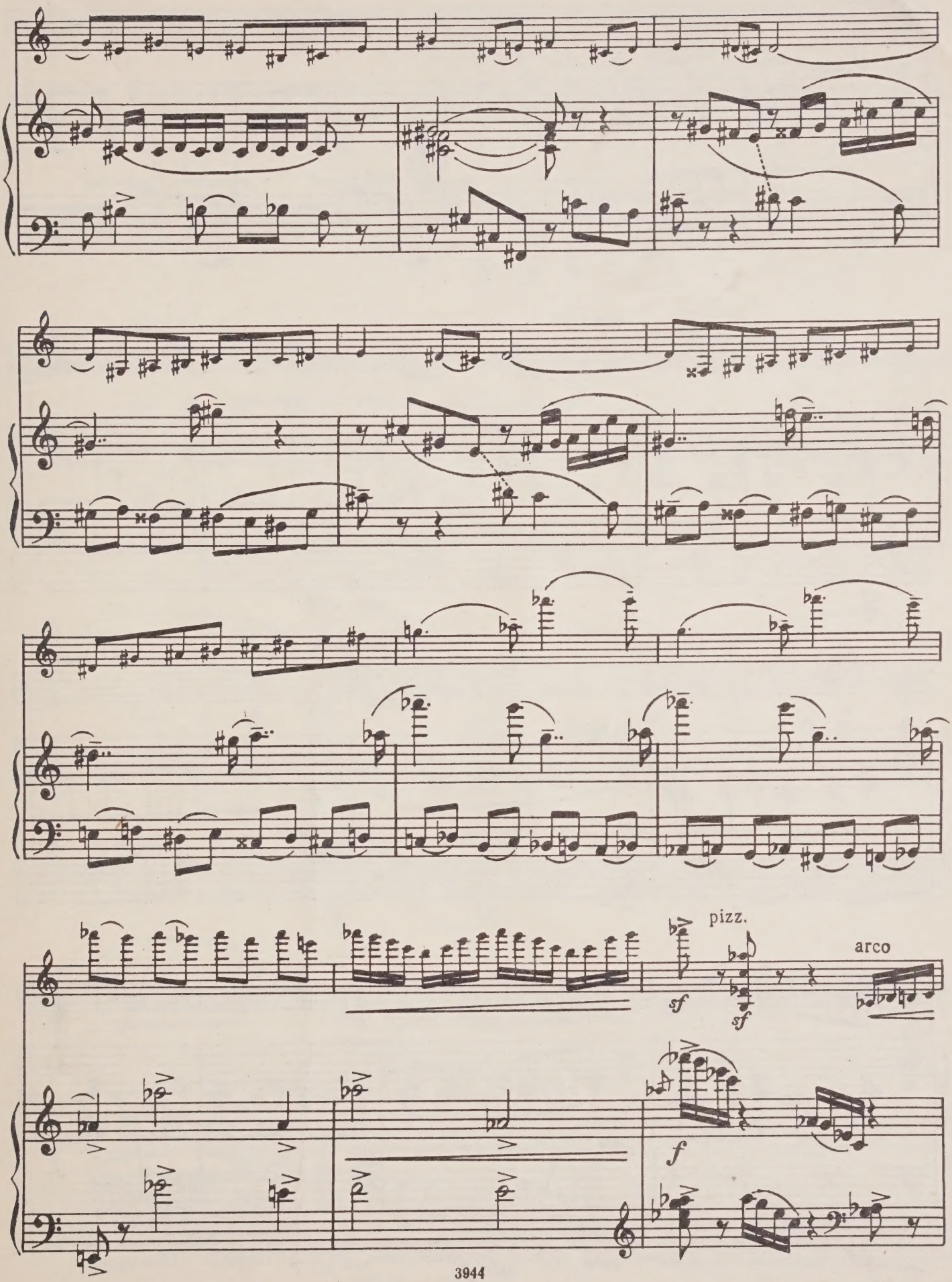

sf
sf
f
poco ritenuto
dim.
cant.
p cantando, espress.
Poco tranquillo
p espress.

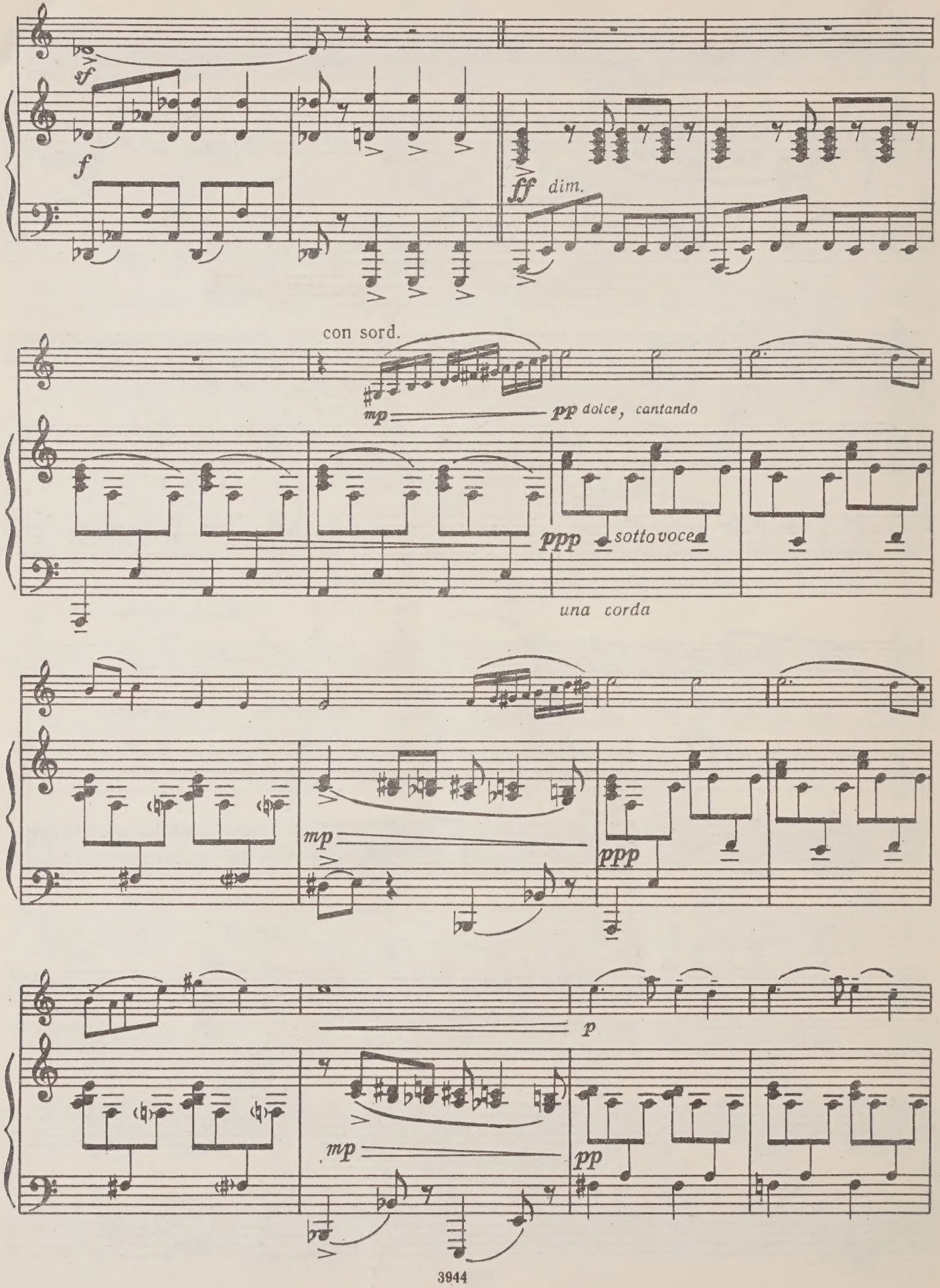

mp espress.
mf p espress.

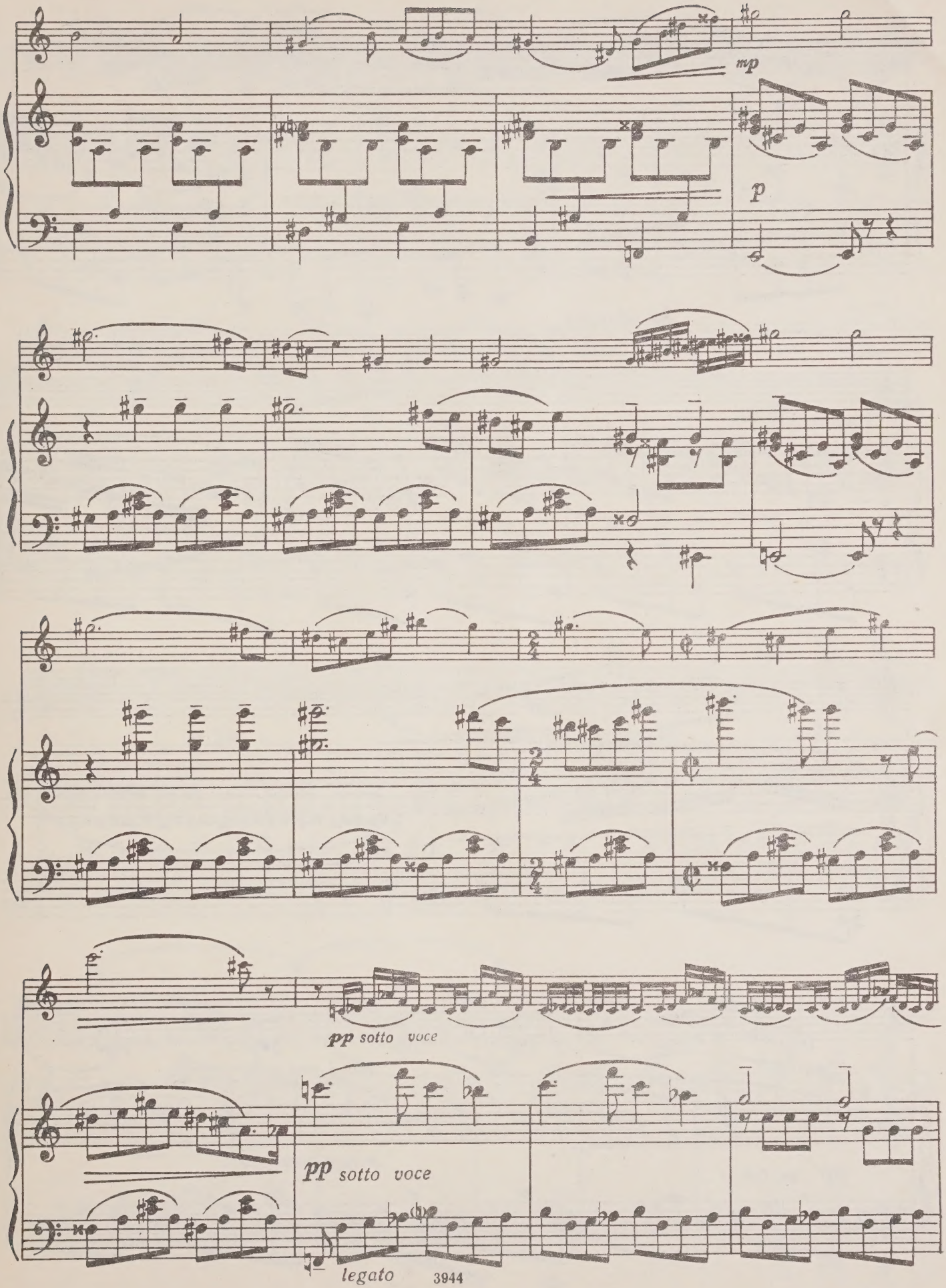

cresc.
cresc.
marcato

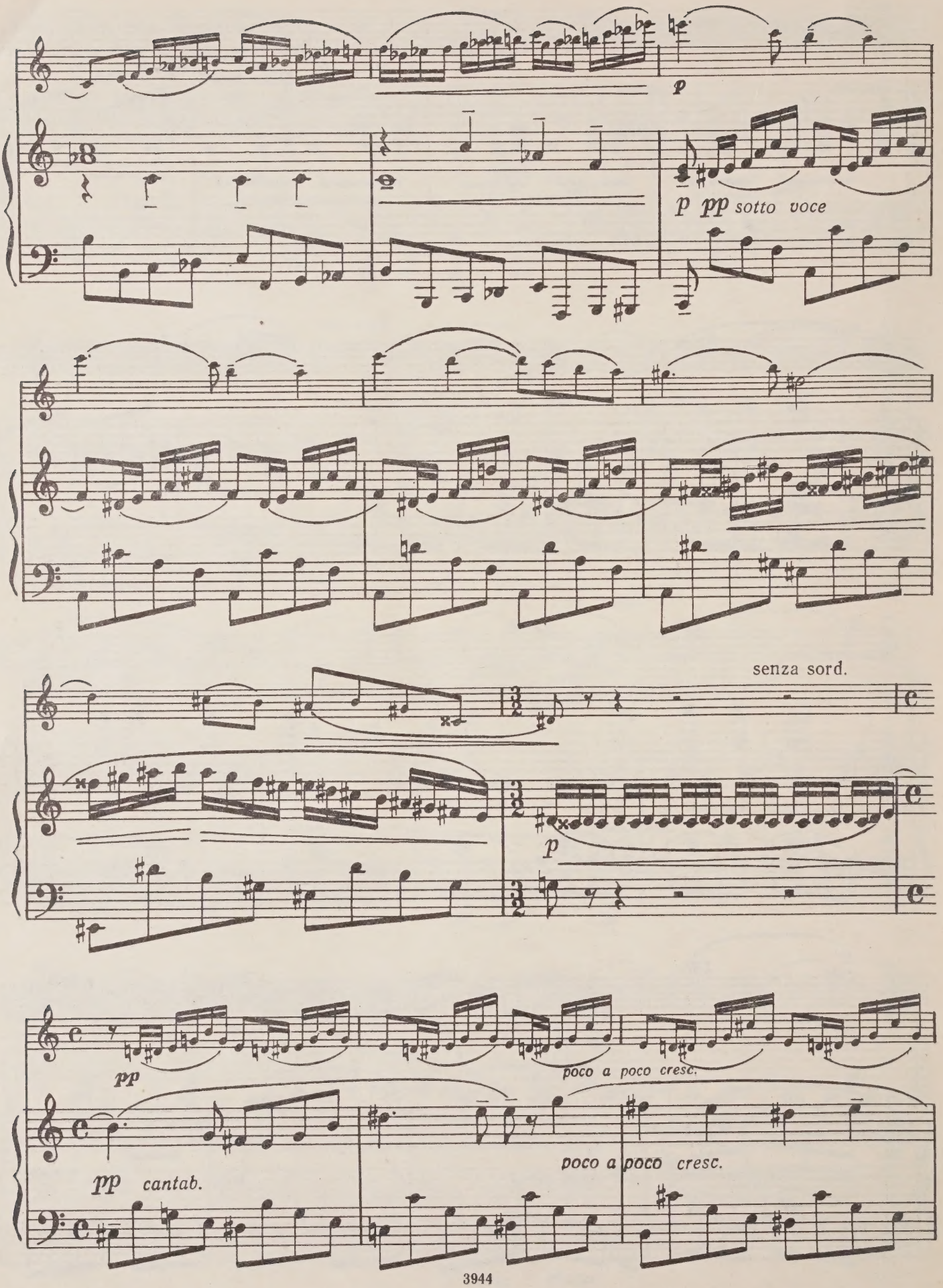

8
f energico
f energico
marcato
8
sf
Tempo I
ff marc.
Ped.
Ped.
p
cresc.
p
cresc.

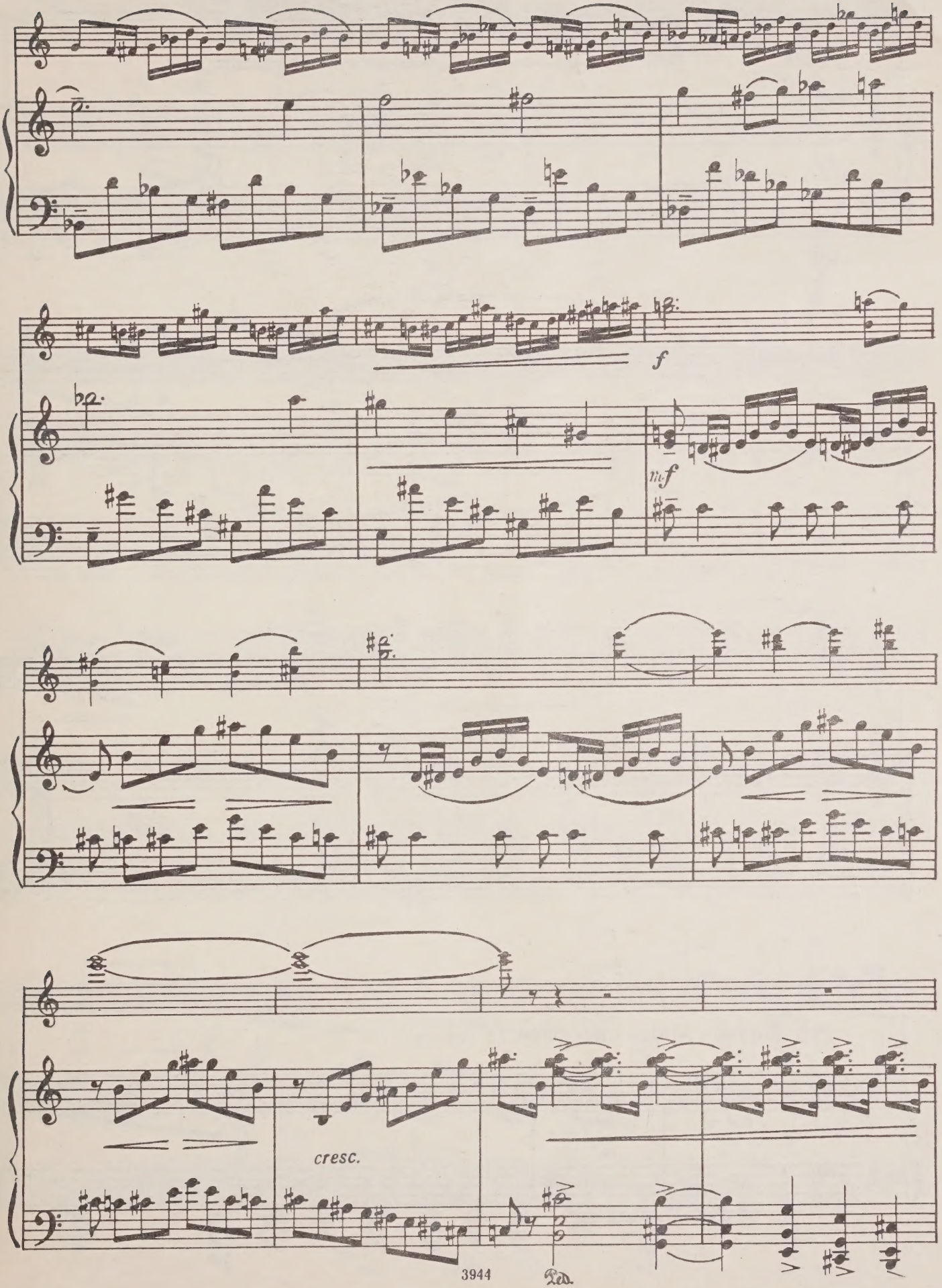

pizz.
arco
sf
sf
ff
dim.
sf
ff
dim.
p
cresc.
p
cresc.
pizz.
arco
sf
sf
fespress.
mf

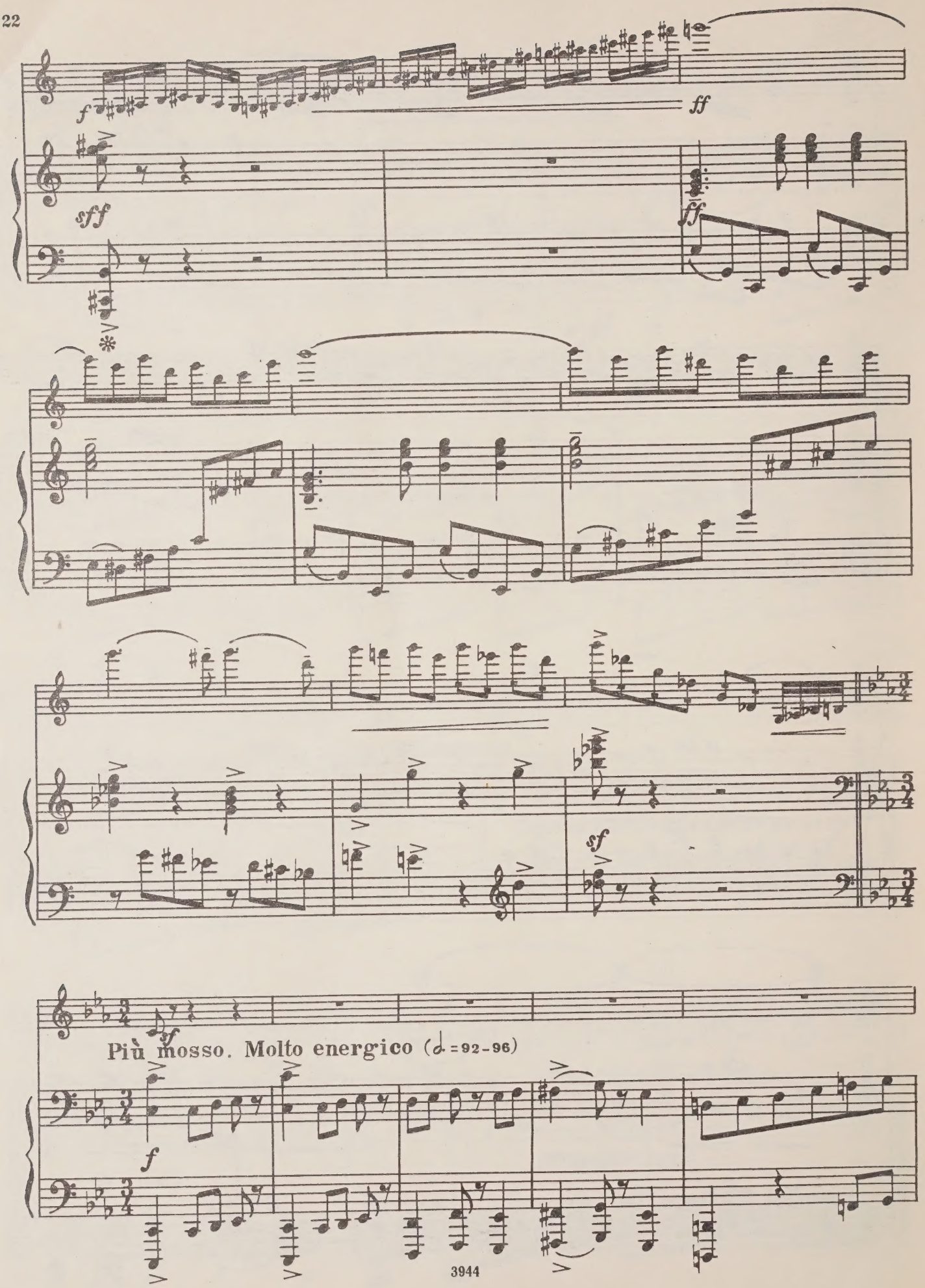

pizz.
arco
sf
sf
f

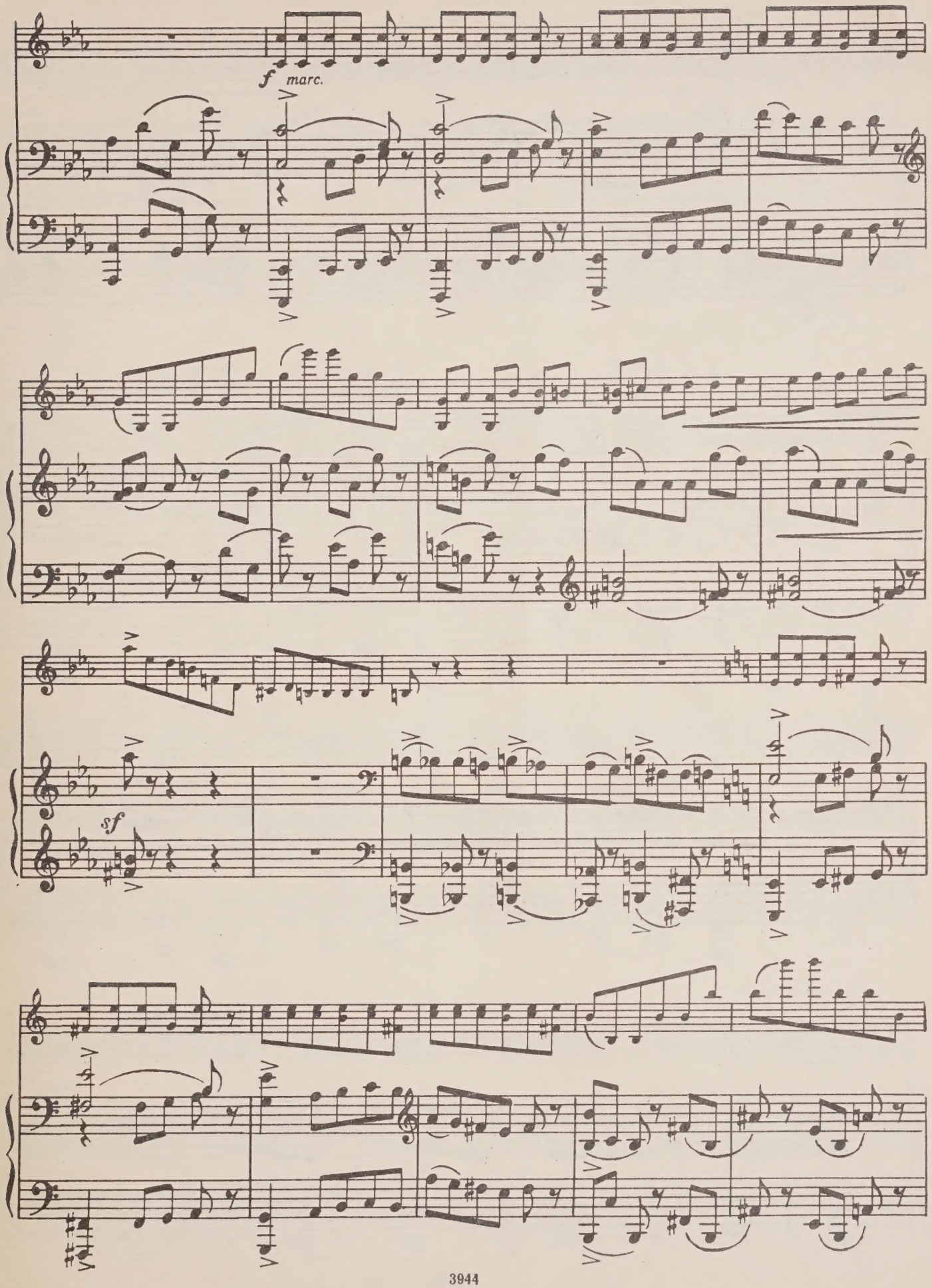

sf
f
ff dim.
con sord.
mp
pp dolce, cantando
ppp sotto voce
una corda
mp
ppp
p
mp
pp

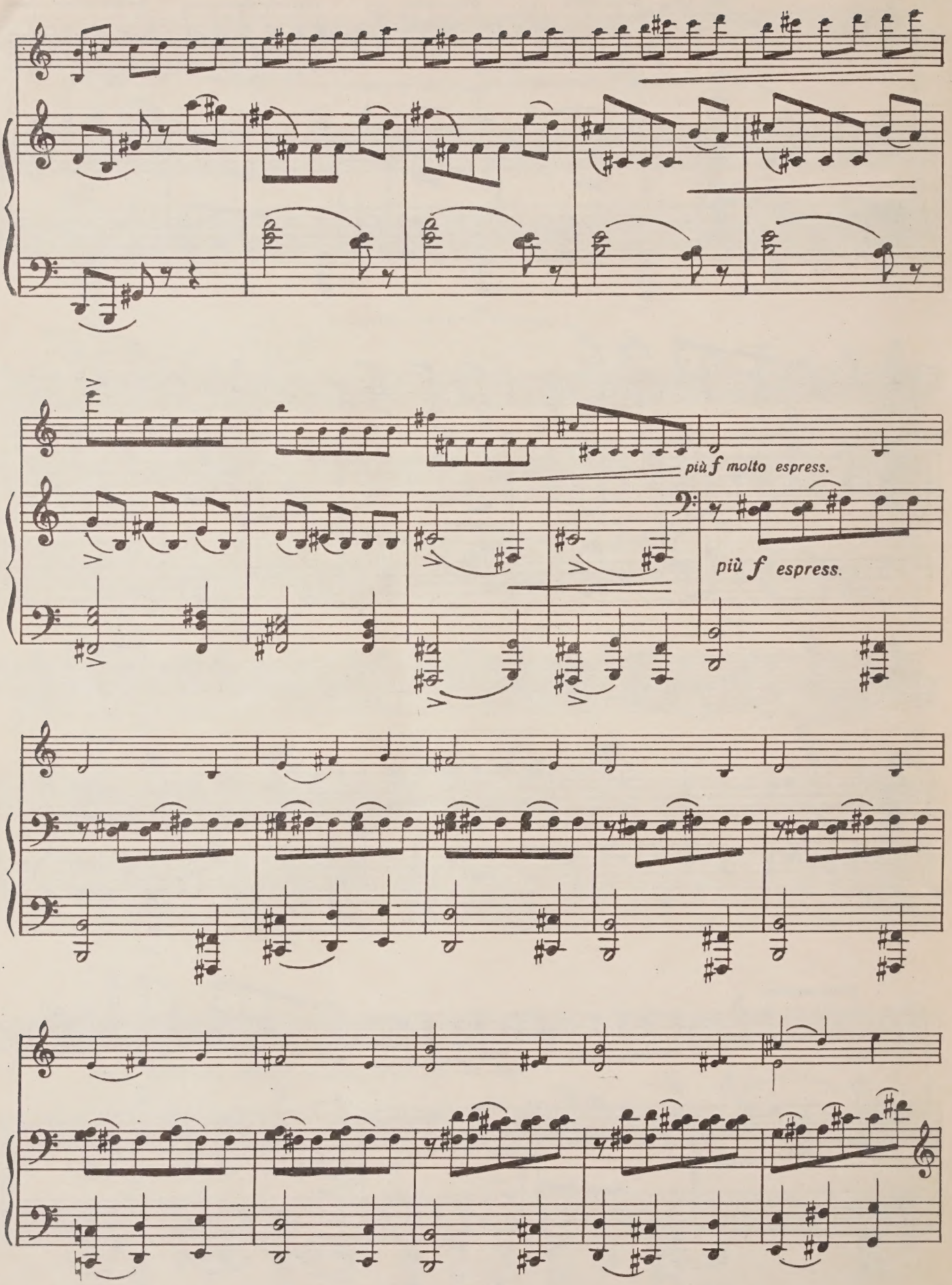

mp
p
pp sotto voce
pp sotto voce
legato

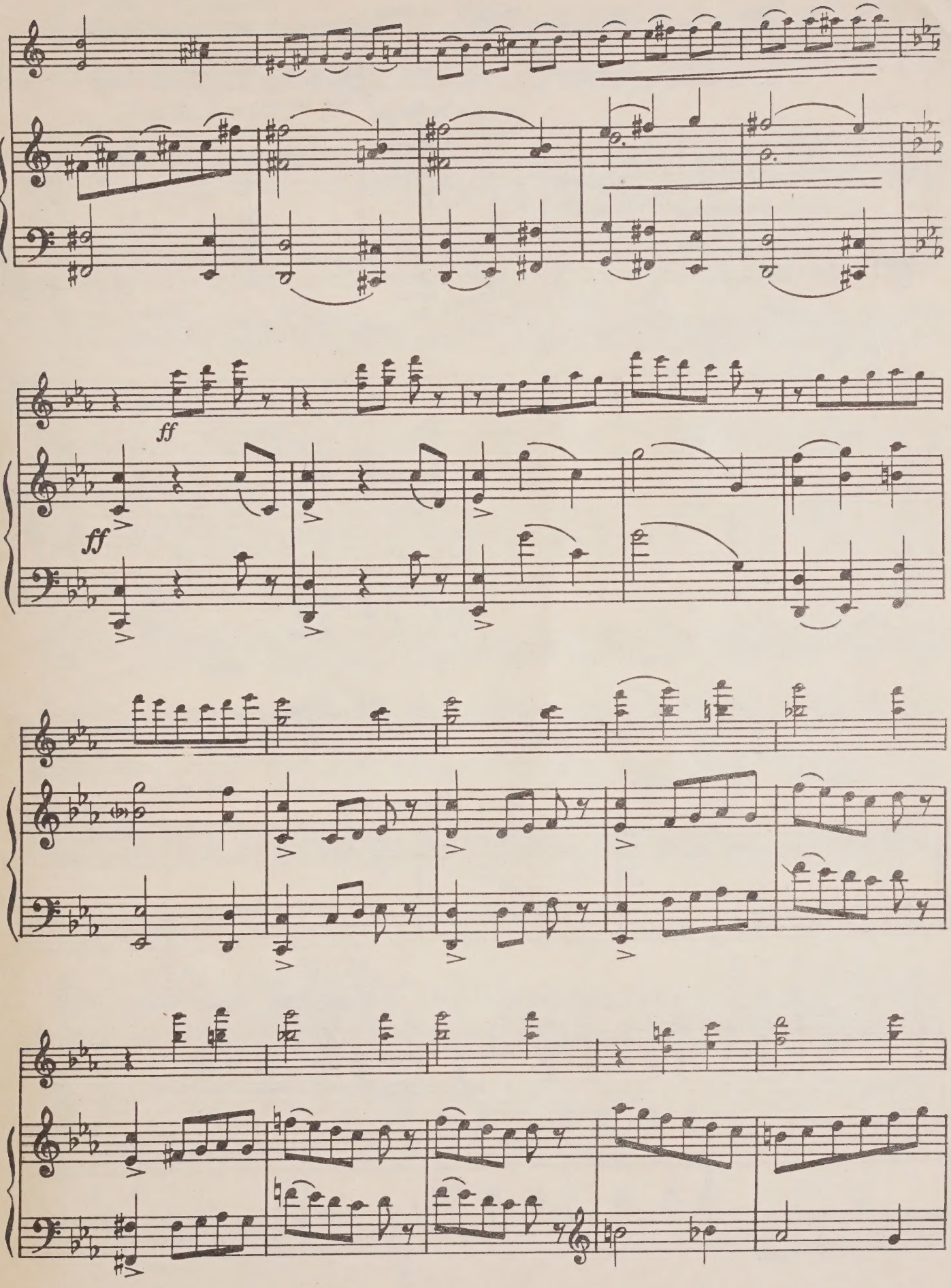

p
p pp sotto voce
senza sord.
p
pp
poco a poco cresc.
pp cantab.
poco a poco cresc.

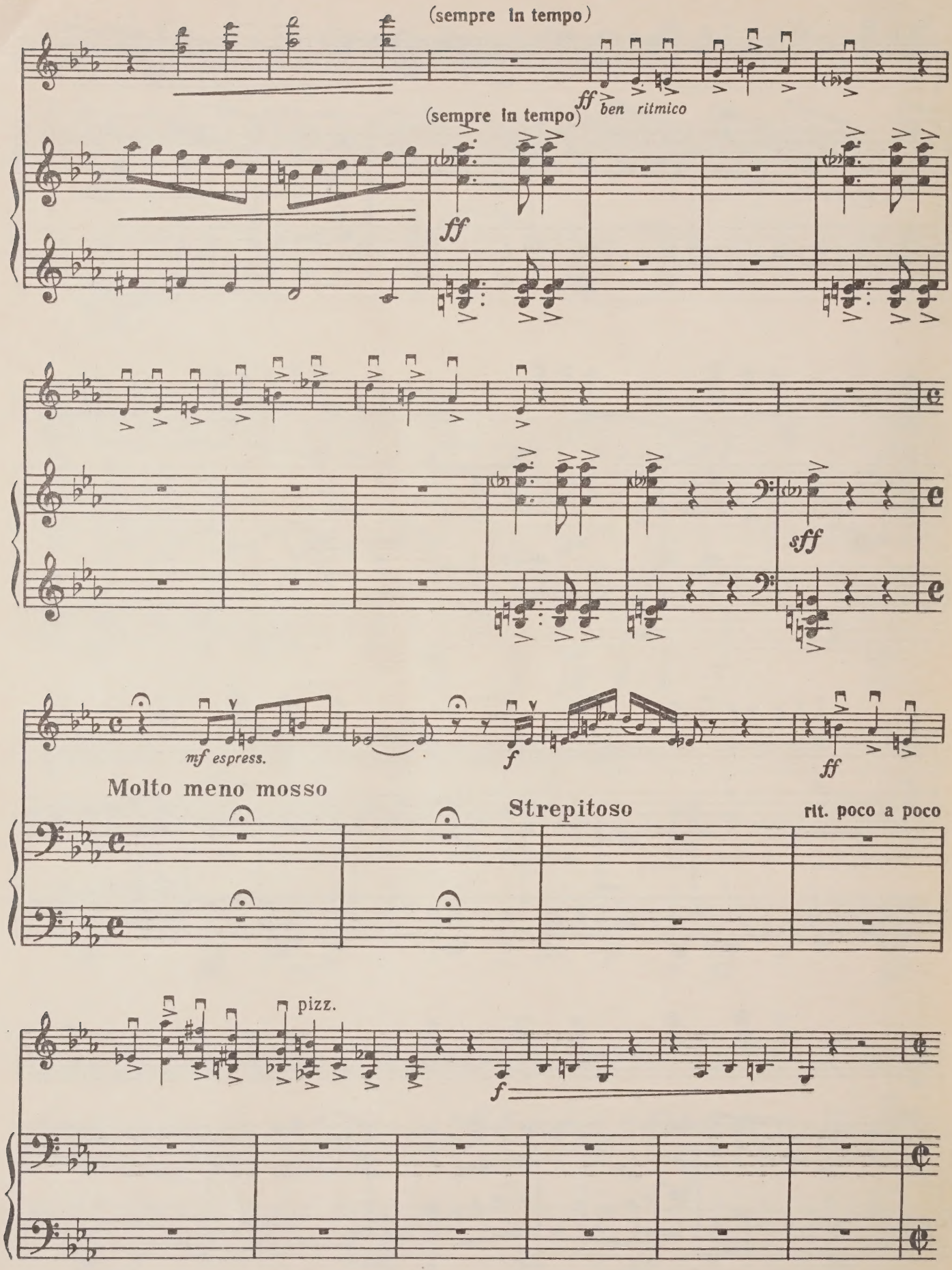

f
mf
cresc.

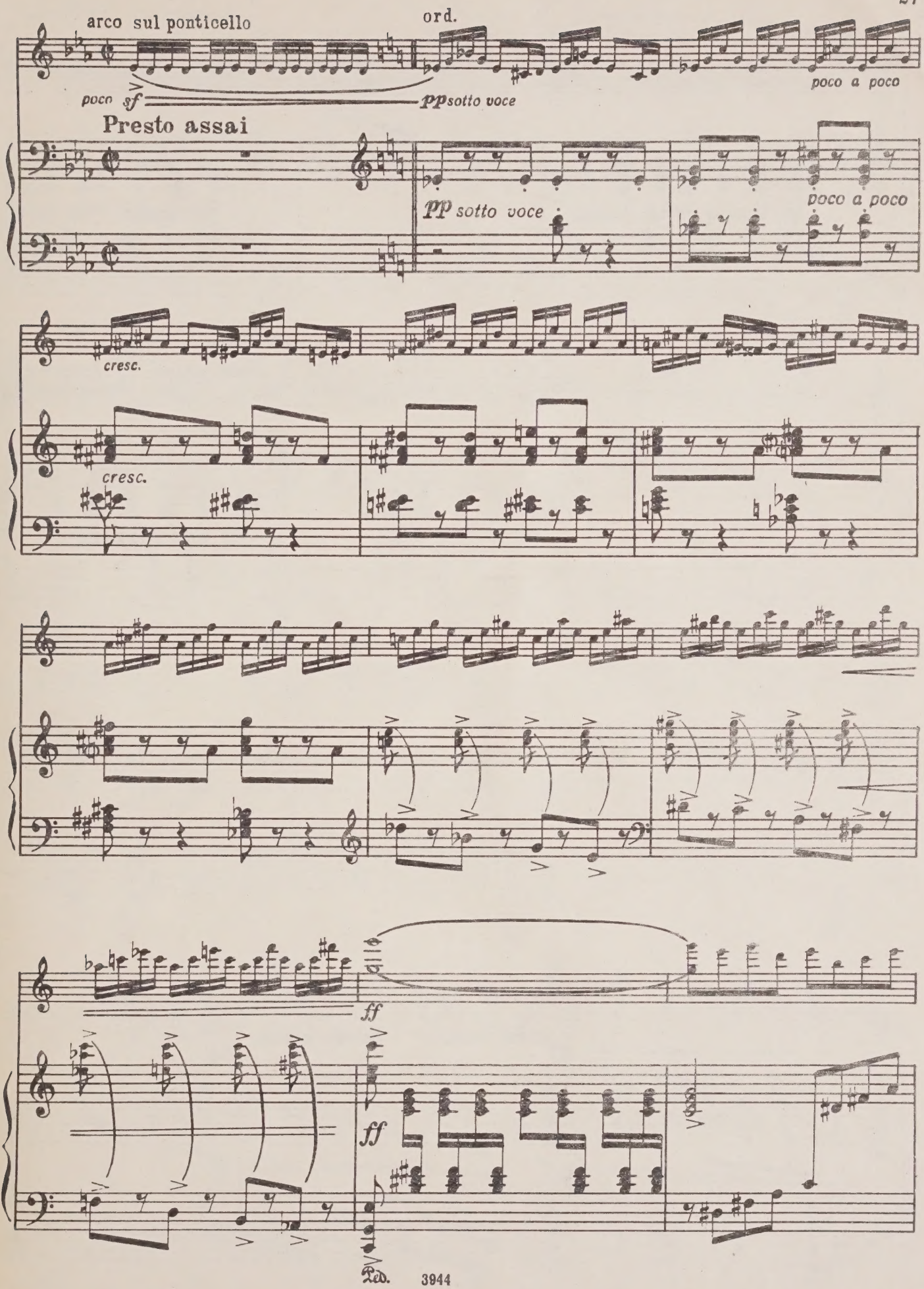

f
ff
sff
ff
sf
sf
Più mosso. Molto energico (𝅗𝅥. = 92-96)
f

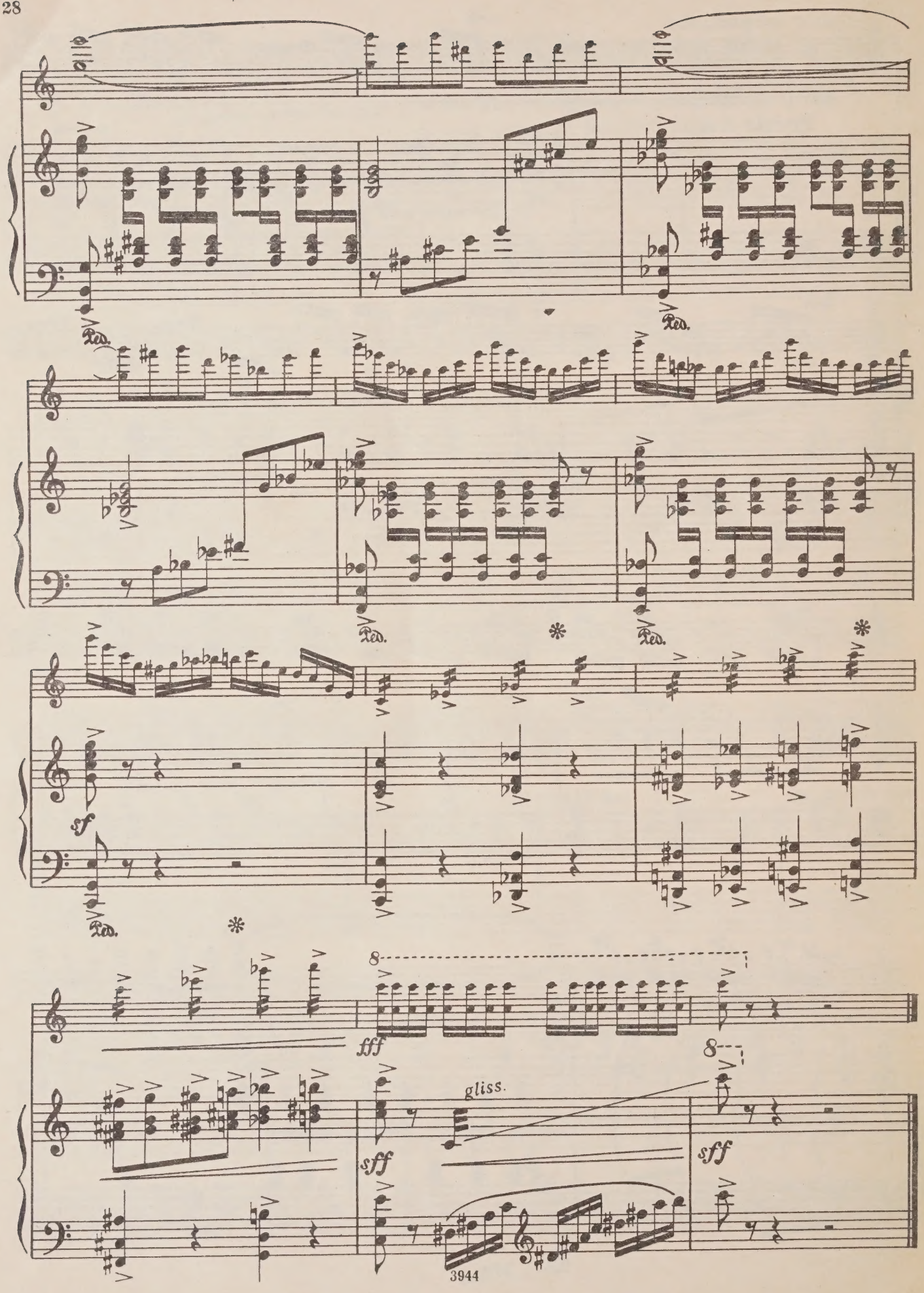

f marc.
sf


più f molto espress.
più f espress.


ff
ff


(sempre in tempo)
ff
ben ritmico
(sempre in tempo)
ff
sff
mf espress.
f
ff
Molto meno mosso
Strepitoso
rit. poco a poco
pizz.
f


arco sul ponticello
ord.
poco sf
pp sotto voce
poco a poco
Presto assai
pp sotto voce
poco a poco
cresc.
cresc.
ff
ff
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
fff
8
8
gliss.
sff
sff

50 к.

Литература для скрипки

Педагогический репертуар детской музыкальной школы и музыкального училища

Григорян А. Начальная школа игры на скрипке
Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке
Юный скрипач. Вып. 1 (I—III кл.); Вып. 2 (III—V кл.). Сост. К. Фортунатов
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—IV кл.). Сост. М. Гарлицкий, К. Родионов и др.
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2. (III—V кл.). Сост. К. Фортунатов

ГАММЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ЭТЮДЫ

Григорян А. Гаммы и арпеджио
Флеш К. Гаммы и арпеджио
Мексин Я. Упражнения, гаммы и народные песни двойными нотами
Шрадик Г. Упражнения (Школа, ч. I—развитие беглости пальцев)
Коргуев С. Упражнения в двойных нотах
Избранные этюды. Вып. 2. III—V кл.
Избранные этюды для музыкальных училищ
Избранные виртуозные этюды
Избранные этюды на сложное интонирование
Донт Я. Этюды, соч. 37
Крейцер Р. Этюды
Мазас Ж. Ф. Этюды. Ч. I (специальные этюды)
Роде П. 24 каприса
Фиорилло Ф. Этюды

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО СКРИПАЧА

Скрипка и фортепиано

Бакланова Н. Аллегро. Сонатина. Концертино
Бах И. С. Концерт ля минор. Ч. I
Берио Ш. Девятый концерт
Вивальди А. Концерт ля минор
Вивальди А. Концерт соль мажор
Вивальди А. Концерт ля минор для двух скрипок и фортепиано
Виотти Дж. Двадцать второй концерт
Виотти Дж. Двадцать третий концерт
Гендель Г. Сонаты
Комаровский А. Концерт ми минор. Ч. I
Корелли А. Сонаты
Моцарт В. Концерт ре мажор «Аделаида»
Роде П. Седьмой концерт
Роде П. Восьмой концерт
Раков Н. Концертино
Пьесы зарубежных композиторов. И. С. Бах. Маленький прелюд. Гавот. Рондо; Г. Гендель. Прелюдия и др. (V кл.).
Классические пьесы. И. С. Бах. Сицилиана; А. Вивальди. Интермеццо; Г. Гендель. Вариации и др. (VI—VII кл.)
Классические пьесы. Л. Бетховен. Полонез; Ф. Мендельсон. Весенняя песня; Р. Шуман. Майская песня. (V кл.)
Классические пьесы. Г. Пуньяни. Ларго; А. Детуш. Паспье; Ф. Куперен. Маленькие ветряные мельницы; Ж. Мондонвиль. Тамбурин. (VI—VII кл.)
Пьесы зарубежных композиторов. Ф. Бах. Менуэт; И. Бенда. Граве; Д. Эксоде. Менуэт и др.
Классические пьесы. Б. Марчелло. Скерцандо; Н. Порпора. Хоровод; Э далль Абако. Жига и др. (V кл.)
Пьесы русских композиторов. А. Львов. Народная мелодия; М. Глинка. Мазурка; А. Лядов. Прелюдия; Ц. Кюи. Колыбельная, Восточная мелодия и др. (VI—VII кл.)

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА

Дмитрий Борисович Кабалевский
ИМПРОВИЗАЦИЯ И РОНДО

Редактор Л. Зац
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 17/XI-66 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5. Тираж 3740 экз.
Изд. № 3944. Т. п. 66 г. № 261. Зак. 544. Цена 50 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

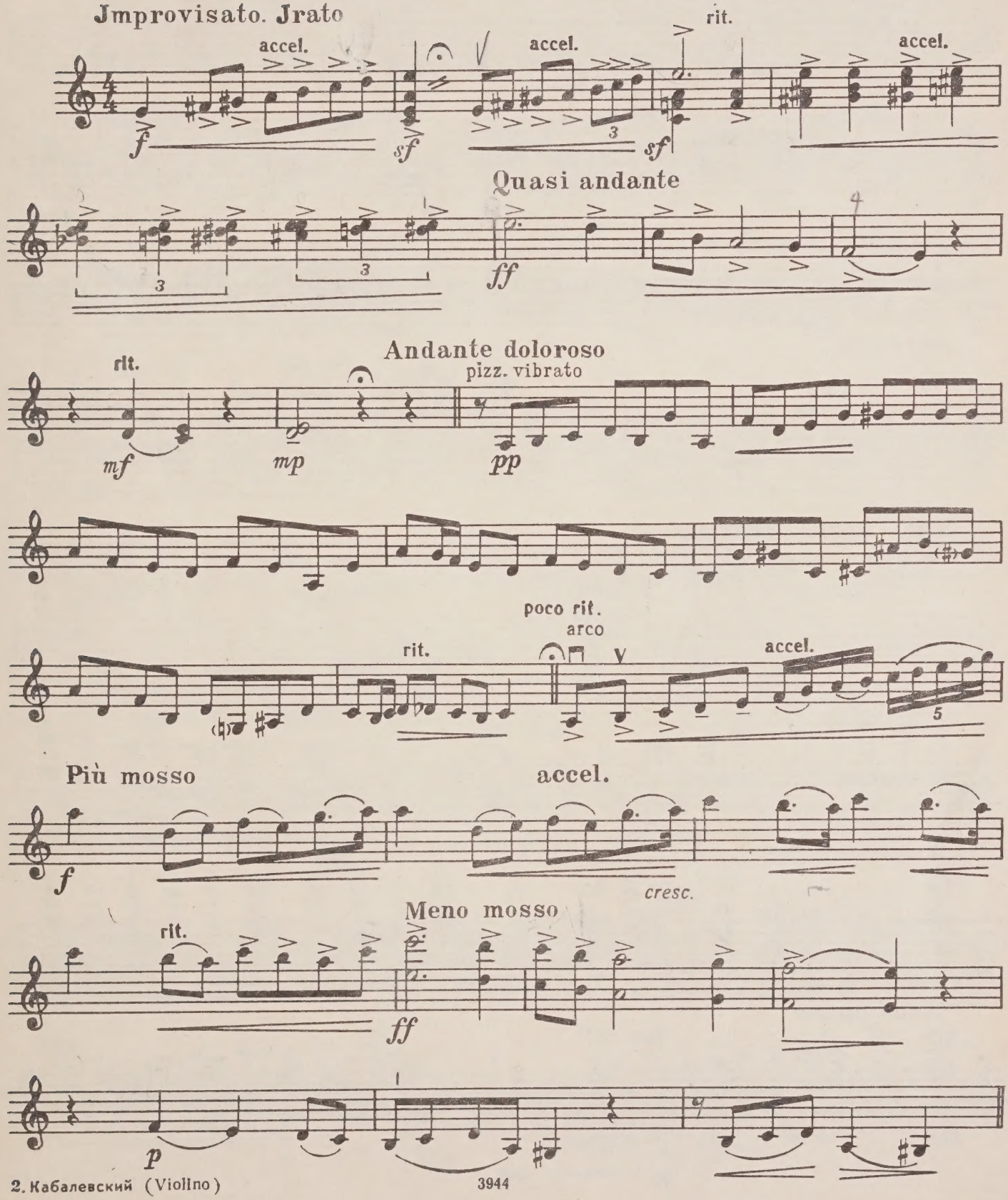
Violin

Violino

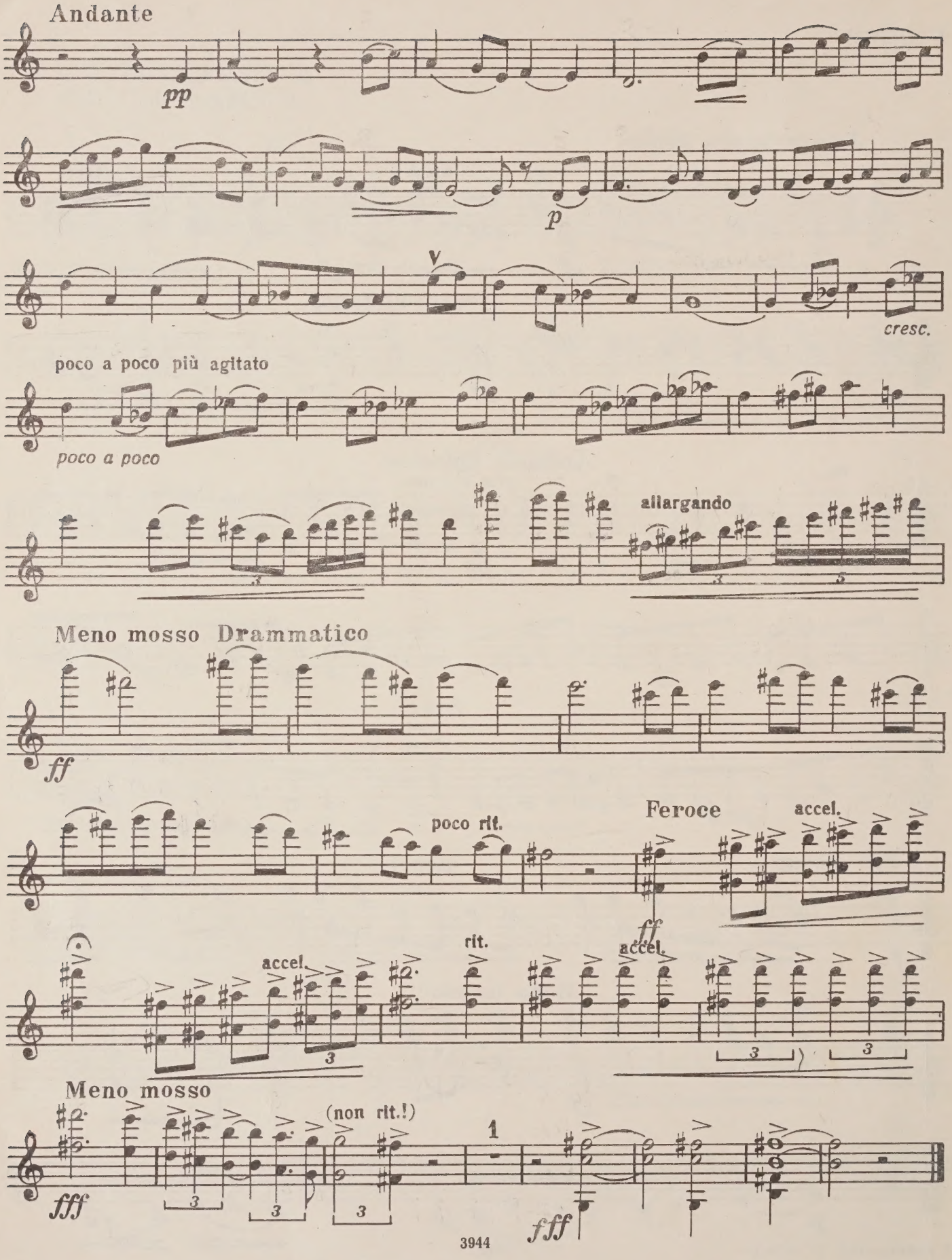
ИМПРОВИЗАЦИЯ IMPROVISATION

Violino

Д. КАБАЛЕВСКИЙ Op. 21, № 1
D. KABALEVSKY (1934 г.)



Violino

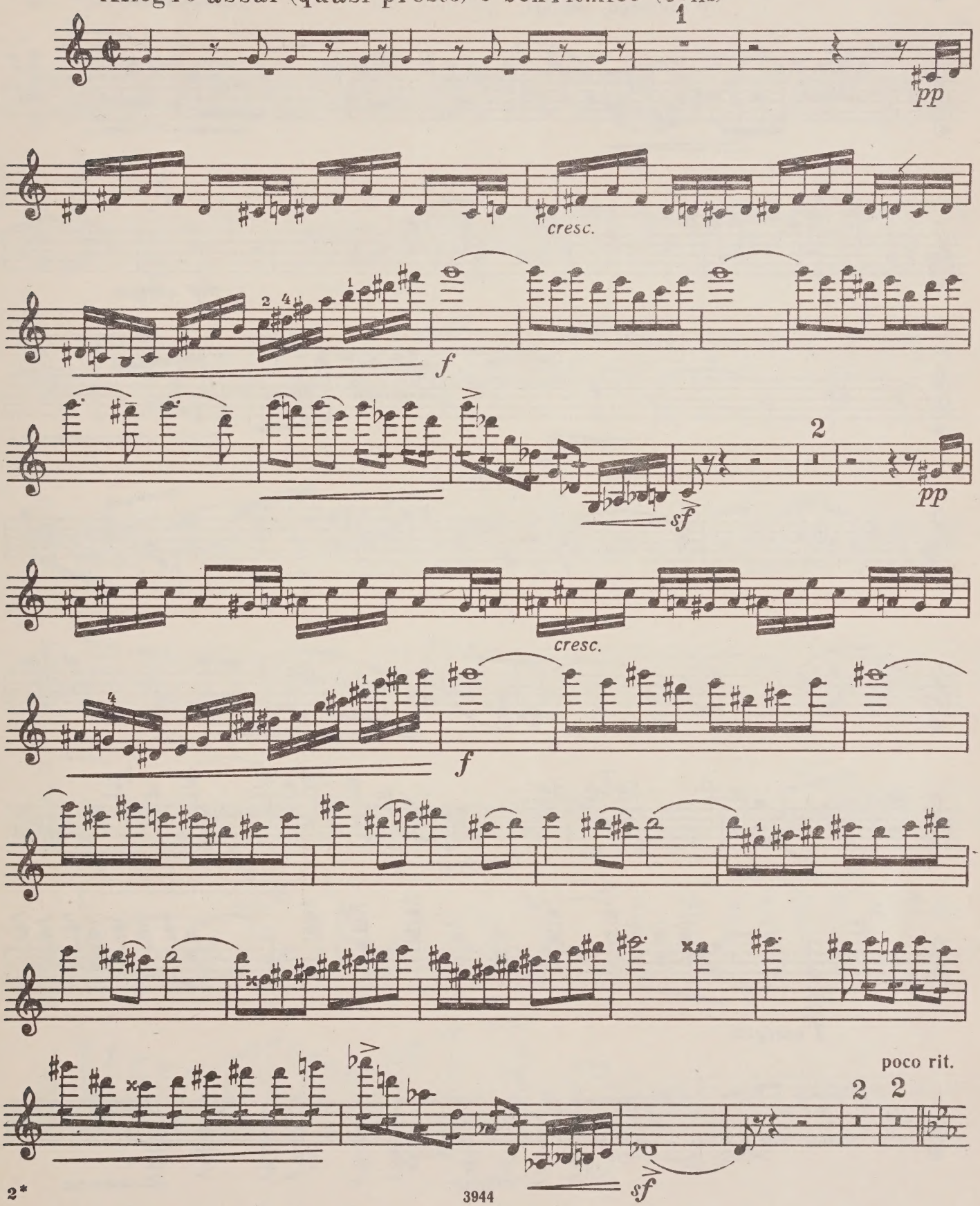

Andante
pp
p
cresc.
poco a poco più agitato
poco a poco
allargando
Meno mosso Drammatico
ff
poco rit.
Feroce
accel.
ff
accel.
rit.
accel.
Meno mosso
(non rit.!)
fff
fff

РОНДО RONDO

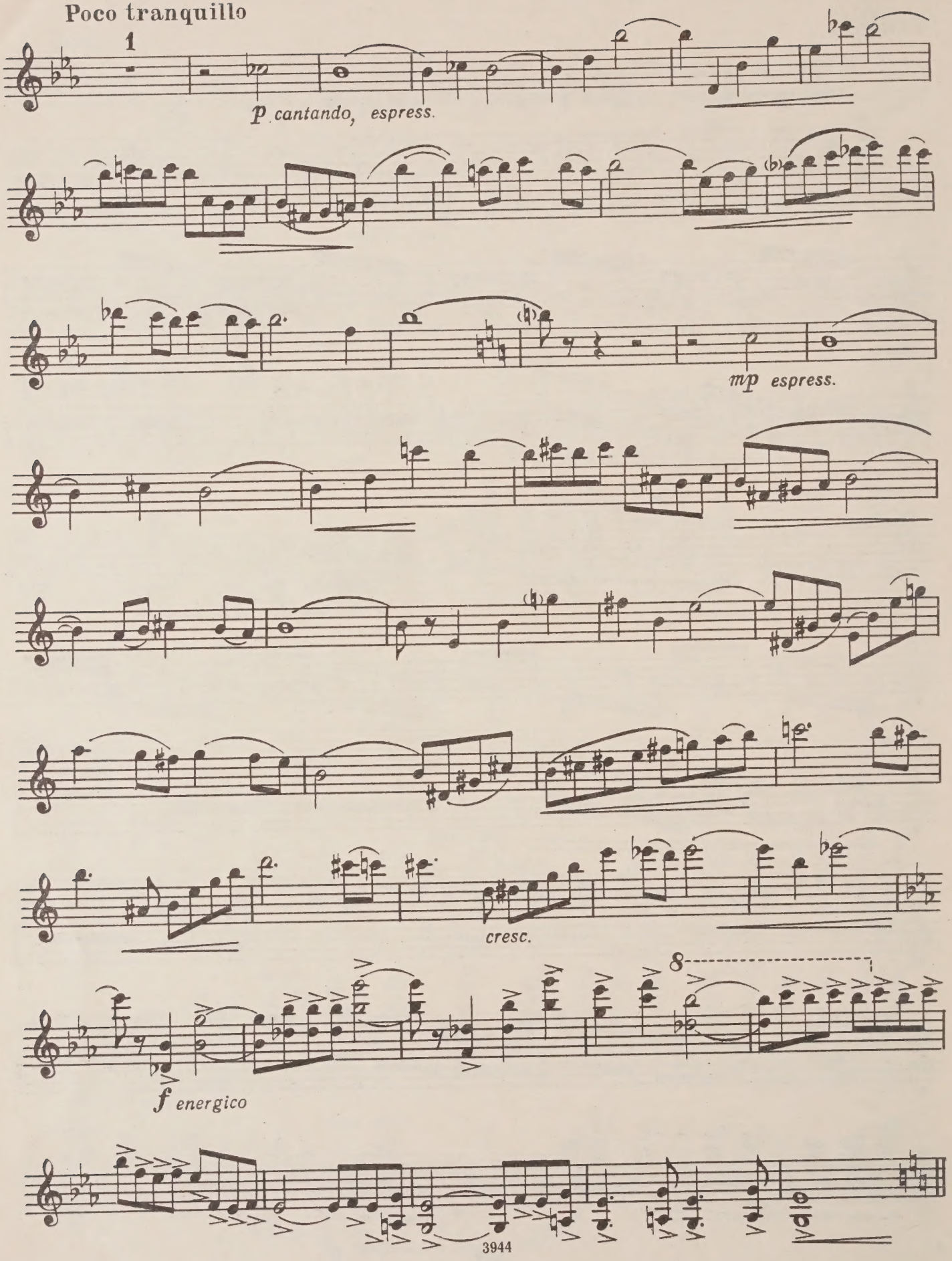
Violino

Op. 69
(1961 г.)

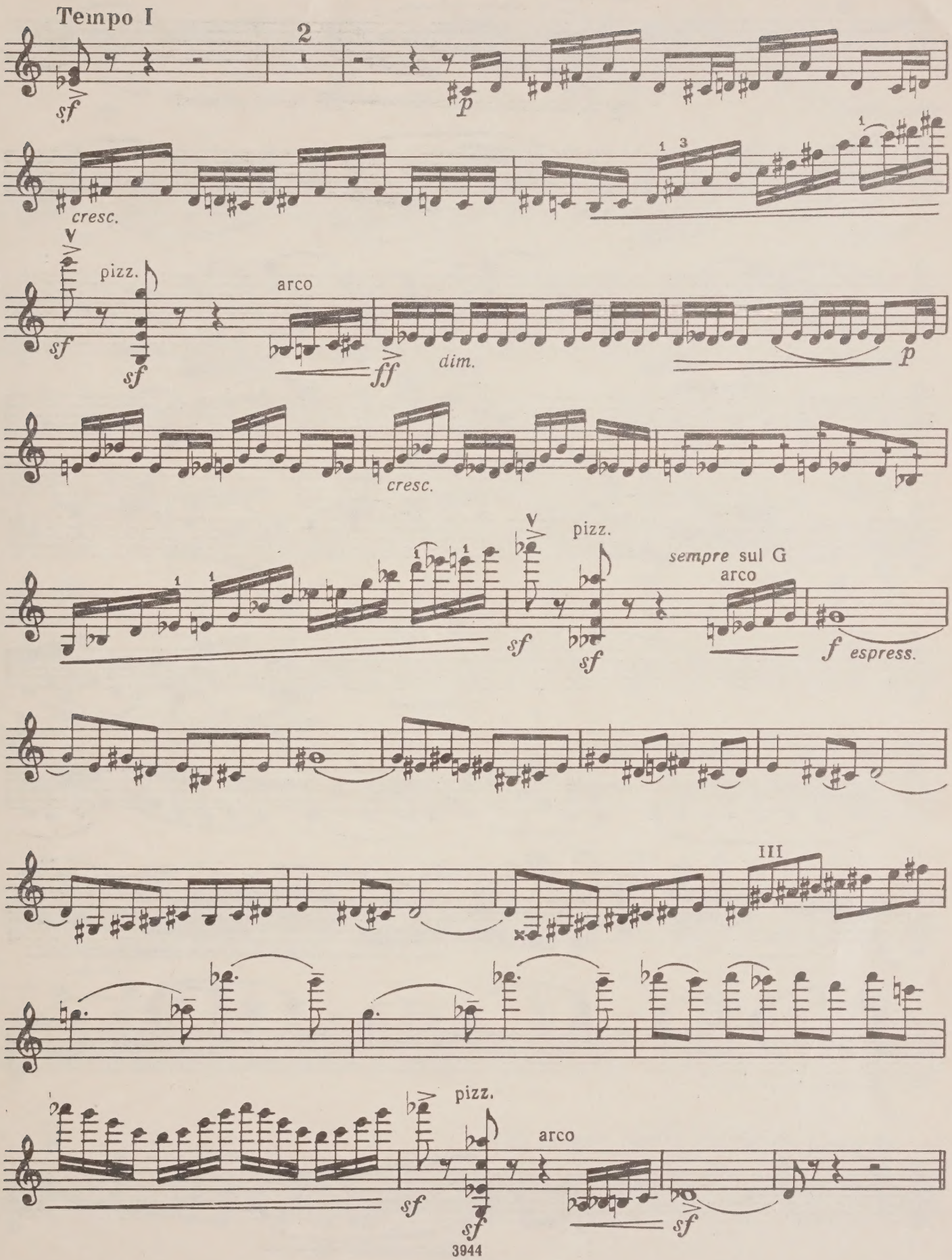
Allegro assai (quasi presto) e ben ritmico (♩=112)



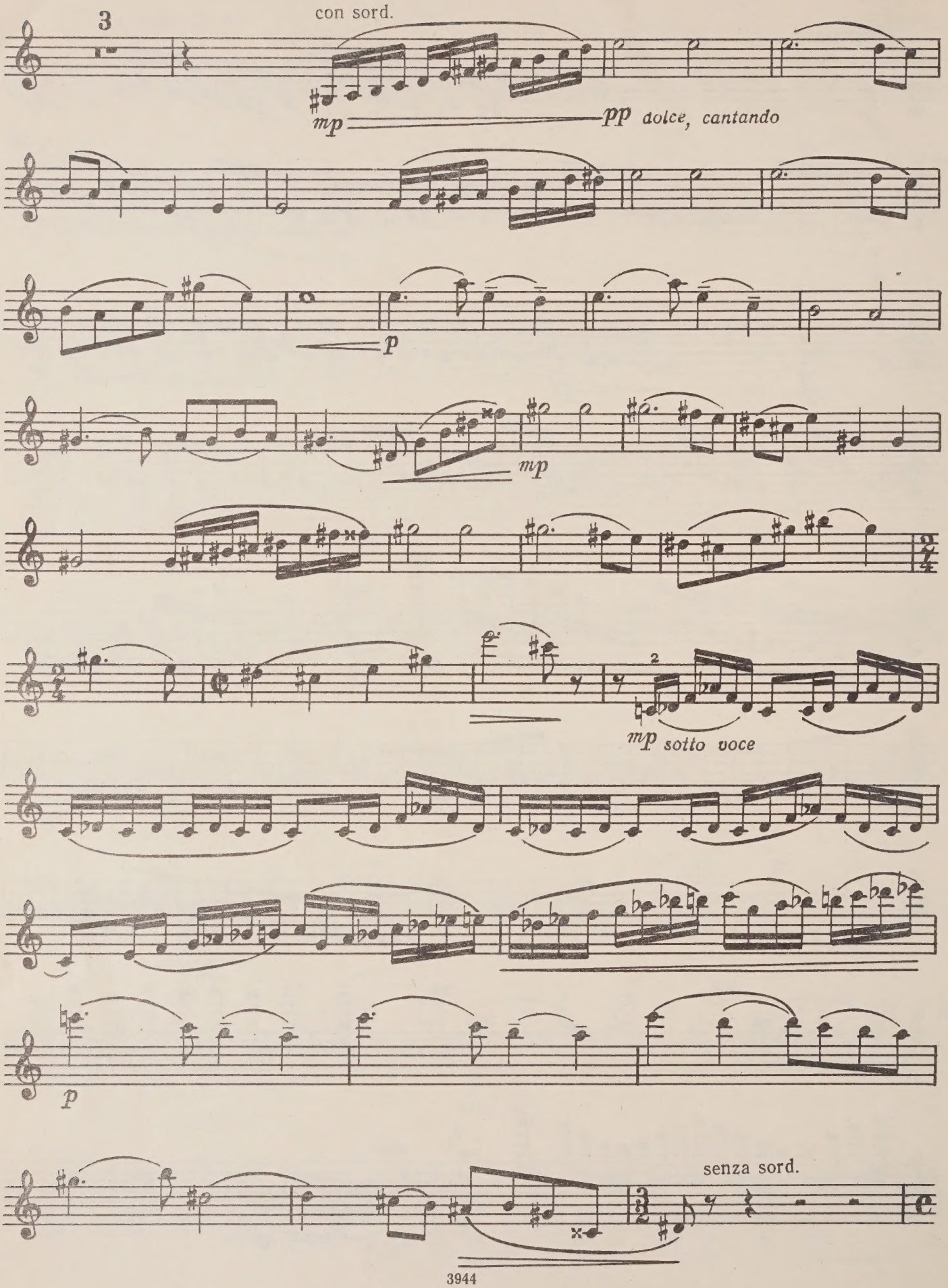
Violino


Poco tranquillo
1
p cantando, espress.
mp espress.
cresc.
8
f energico

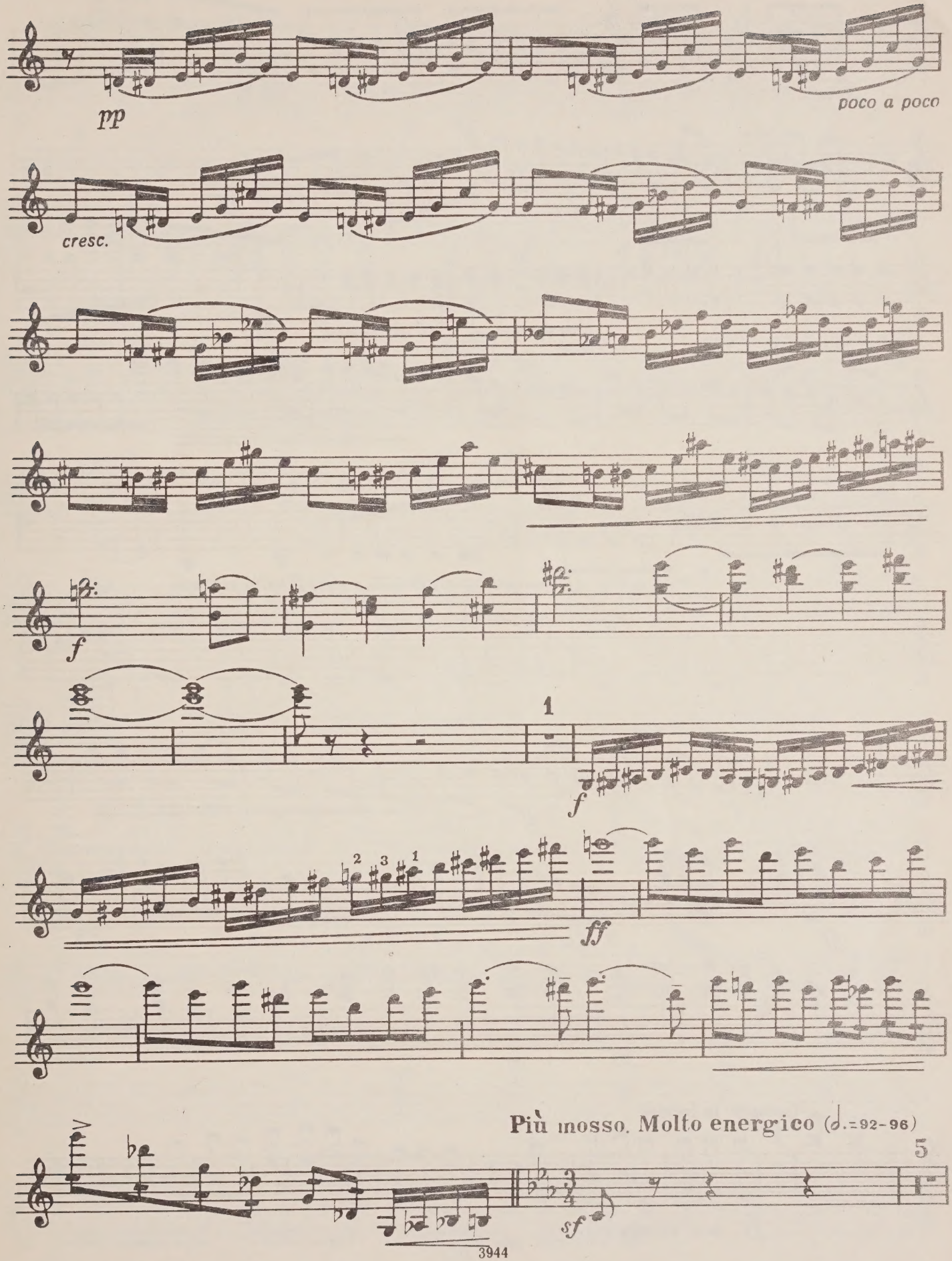
Violino


Tempo I
2
sf
p
cresc.
pizz.
arco
sf
sf
ff
dim.
p
cresc.
pizz.
sempre sul G
arco
sf
sf
f espress.
III
pizz.
arco
sf
sf
sf

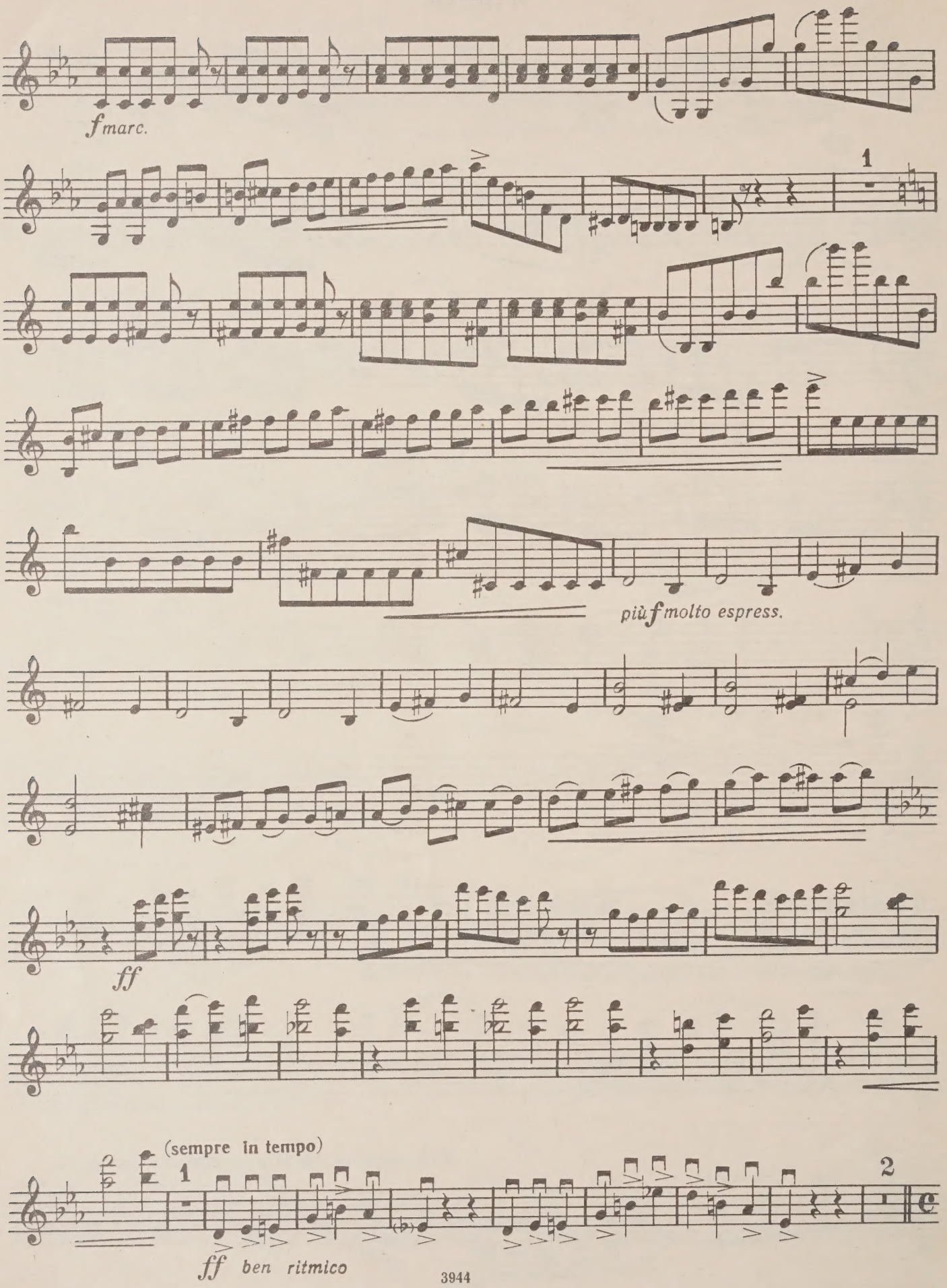
Violino


3
con sord.
mp
pp dolce, cantando
p
mp
2
mp sotto voce
p
senza sord.

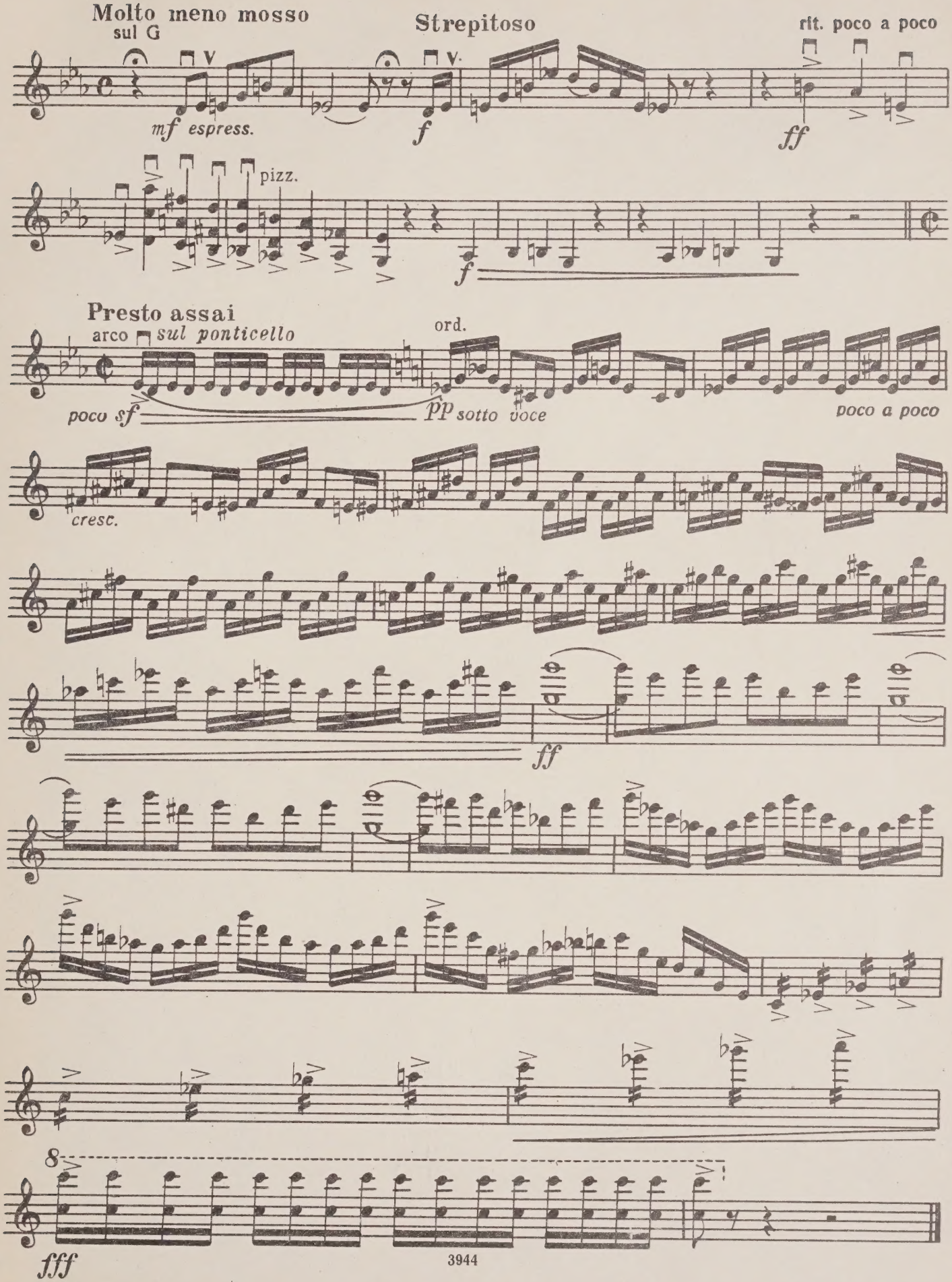
Violino



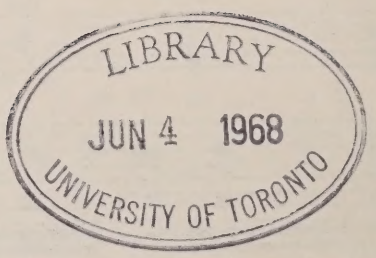
Violino


f marc.
1
più f molto espress.
ff
(sempre in tempo)
1
2
ff ben ritmico

Violino


Molto meno mosso
sul G
mf espress.
Strepitoso
f
rit. poco a poco
ff
pizz.
f
Presto assai
arco
sul ponticello
ord.
poco sf
pp sotto voce
poco a poco
cresc.
ff
8
fff

M
221
K18
op.21
no.1



M
221
K18
op.21
no.1

Kabalevskii, Dmitrii Borisovich
[Improvisation, violin &
piano, op. 21, no. 1]

Music

FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

DATE DUE:

DEC 12 1996

****

MON.-THURS. 8:45-9:15
FRI. 8:45-5:45
SAT. 10-4:45

SPECIAL SUNDAY OPENING